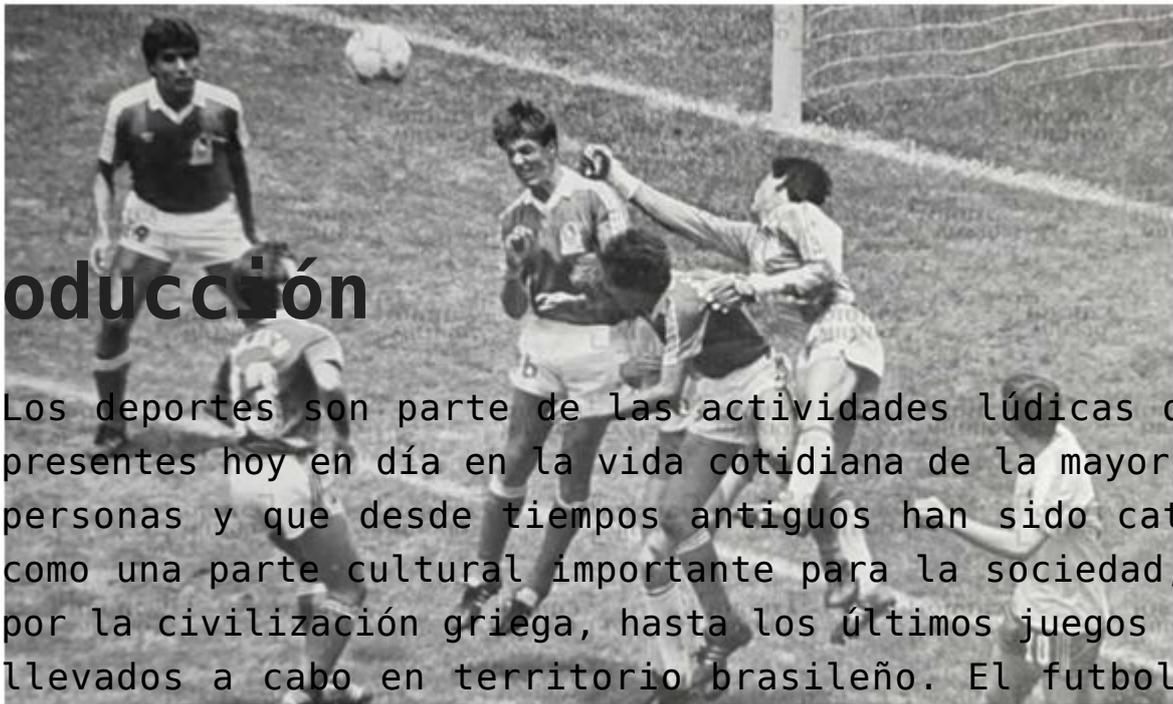


**Ensayo Historiográfico:  
Historia del fútbol en México  
a través de la revista  
Cuadernos de Fútbol.**



# roducción

# Intr

Los deportes son parte de las actividades lúdicas que están presentes hoy en día en la vida cotidiana de la mayoría de las personas y que desde tiempos antiguos han sido catalogados como una parte cultural importante para la sociedad, pasando por la civilización griega, hasta los últimos juegos olímpicos llevados a cabo en territorio brasileño. El fútbol ha sido parte de una disputa ideológica en cuanto a lo que representa para la sociedad, es por esto que, surgieron distintos estudiosos en el viejo continente como Eric Dunning y Elias, quienes describen de qué manera el deporte influye en la sociedad. Por otro lado, intelectuales marxistas repudiaron el fútbol como objeto de estudio debido a la creencia de que generaba una distracción de la lucha de clases, incluso lo mencionaban como el opio del pueblo. Sin embargo, para comprender estos pensamientos se debe también analizar los conceptos que rodean al deporte en general, la emoción, el espectáculo, los espectadores, entre algunos otros.

En México el fútbol es uno de los deportes más representativos y actualmente se podría decir que es aquel que mayor difusión

tiene en la sociedad mexicana, sin embargo, el atraso que existe en cuanto a su estilo de juego, logros deportivos, profesionalización, entre otras cosas, es debido a lo tardío que fue su llegada al territorio nacional. Mientras que en Europa ya se practicaba este deporte, en México aún no había ni destellos de lo que era el juego de pelota moderno, es por esto que se puede apreciar que lo rezagado que se encuentra el país en cuanto al ámbito deportivo se debe a la forma en que se llegó a la inclusión de los deportes en el país mexicano, así pues, se puede apreciar que este atraso deportivo se refleja en el estudio de esta práctica, ya que existe muy poca presencia historiográfica en cuanto al fútbol se refiere.

En el presente ensayo se analizarán algunas de las obras relacionadas al fútbol en México presentadas en la revista *"Cuadernos de Fútbol"* por parte de Carlos Calderón Cardoso. Esta revista forma parte del Centro de Investigaciones de Historia y Estadística del Fútbol Español (CIHEFE) y su objetivo es

"el de convertirse en un foro para que todos los historiadores y especialistas de nuestro fútbol tengan un lugar especializado en que puedan publicar sus trabajos. Así contaremos con artículos de todos los miembros del CIHEFE, colaboraciones de profesores de universidad, historiadores y periodistas especialistas en la historia del fútbol español."<sup>1</sup>

Aunque en la revista el objetivo principal es recrear la historia del fútbol español, se presentan estudios referentes a los futbolístico y México, es por esto que, se analizaran en orden de aceptación del trabajo y solo las obras referentes al fútbol en México y que aparecen publicadas en esta revista."

# Obras .

“Orígenes del fútbol en México – Capítulo I” (Calderón Cardoso, 2013) es el primer capítulo de una obra de 4 volúmenes escrita por el historiador deportivo Carlos Calderón Cardoso, en la que su objetivo principal es sentar las bases de lo que fue el desarrollo del fútbol en México durante la época porfiriana. La obra muestra cómo debido a la modernidad que se estaba implementando en el país gracias a la paz alcanzada en el gobierno porfirista, se comenzó a llevar a cabo la actividad deportiva. Otro de los puntos que menciona en esta primera parte sobre los orígenes del fútbol en México, Calderón Cardoso muestra la creación de una revista especializada en los deportes, así como también datos importantes sobre el primer equipo de fútbol en México y la llegada de los balones por el puerto de Veracruz, aunque especifica que no existen pruebas contundentes para corroborarlo.

Durante el desarrollo de la obra, utilizó imágenes para reforzar la información que escribió, de manera visual. Presenta, además, una serie de anexos al final del documento en los cuales explica términos que no plasmó en el texto, o bien, son solo simples datos que refuerzan lo que ya había tratado de explicar.

En la segunda parte de esta serie de artículos sobre los “Orígenes del fútbol en México – Capítulo II” (Calderón Cardoso, 2013), Cardoso escribe un contexto previo a sus aportes sobre el fútbol en México, pues en este segundo capítulo del origen del fútbol su objetivo principal es demostrar que Pachuca es la cuna de este deporte. Para la comprobación de su hipótesis comienza analizando la importancia de la minería como la principal actividad laboral, misma que permitió el desarrollo del fútbol debido a los extranjeros ingleses que trabajaban tanto en la minería como en distintas industrias ya establecidas en la ciudad, así es

cómo surge lo que se consideró como el primer equipo de fútbol, el cual fue creado por estos trabajadores extranjeros. Además, describe una parte de la historia de Pachuca y la importancia que tuvo con respecto al avance tanto industrial como minero, los distintos procesos que llevaron a la ciudad a considerarse como una de las más importantes en el siglo XVIII.

Es interesante la descripción que hace sobre los primeros asentamientos humanos –en el territorio de lo que más adelante se llamaría Pachuca-, continúa detallando el efecto que trajo consigo la llegada de los españoles para mostrar cuando se inició el despegue de la industria metalúrgica. Al igual que en su obra anterior, explica cómo es que la modernidad alcanzó niveles de aceptación tan altos en la sociedad que cualquier cosa que fuera extranjera debía pertenecer a la sociedad mexicana. El ocio forma parte de la población debido al surgimiento que sucede cuando comienza la industrialización y uno de los primeros deportes que se estableció en la ciudad fue el cricket. Todo esto, es lo que explica Cardoso en la continuación de la primera obra analizada previamente, además de que también menciona como y cuando surge lo que hasta hace relativamente poco no se conocía, el origen del primer torneo de fútbol en México, el cual se llevó a cabo con la participación de cinco equipos, los cuales representaban a los distintos clubes deportivos, por ejemplo, el Reforma Club, British Club y el Pachuca Athletic Club.

En cuanto a las fuentes que utilizó Cardoso destacan las primarias, pues las fotos que presenta en su investigación tienen un gran valor histórico –no quiere decir que las de segunda mano no lo hagan-, ya que muestra a los integrantes de estos primeros equipos, los campos en donde se jugaba fútbol, la tabla de posiciones del primer torneo y, como dato curioso, presenta a Maximiliano de Habsburgo en el entre tiempo de un partido de cricket.

Cardoso termina su segunda parte de los orígenes del fútbol al

igual que la primera, pues no presenta ningún tipo de conclusión y la forma de dar por terminado el artículo solo deja entrever que falta más datos por analizar.

La tercera parte escrita por Cardoso sobre “Orígenes del fútbol en México – Capítulo III” (Calderón Cardoso, 2013) es la primera vez que se observa que divide su artículo en distintos subtemas. Comienza detallando los equipos de fútbol que existían en la capital de Hidalgo y cómo mediante los clubes deportivos se gestaría la creación de algunos más. En esta obra analiza el proceso histórico mediante el cual se fueron desarrollando diversos deportes y lo que fue el inicio del balompié mexicano. Otro de los subtemas que proporciona este tercer capítulo del origen del fútbol trata sobre la creación del México Cricket Club, institución deportiva que tuvo como prioridad la práctica y difusión del cricket.

En cuanto a lo relacionado al fútbol en esta obra, los subtemas siguientes explican la creación del Reforma Athletic Club y el British Club más a fondo –ya que, en la obra anterior a esta, Calderón Cardoso solo analiza la participación de ambas instituciones en el primer torneo amateur de fútbol en México.

Al igual que en las anteriores dos obras no presenta conclusiones y sus fuentes de primera mano son la parte principal de su trabajo. Se puede apreciar el uso de hemerografía, además de obras como “El libro de oro del fútbol mexicano” y los censos realizados por el INEGI sobre estadísticas históricas de México.

Para finalizar con esta serie de obras escritas por Carlos Calderón Cardoso tenemos “Orígenes del fútbol en México – Capítulo IV” (Calderón Cardoso, 2013). Al igual que las otras tres obras anteriores a esta, brinda un contexto de la época a tratar, por ejemplo, describe cómo es que:

“México comienza el siglo XX con estabilidad política y

económica. Se crea el Banco Central Mexicano, el Banco Mercantil de Monterrey y el Oriental de Puebla. En Ginebra, Suiza, se constituye la Société Financière pour l'Industrie au Mexique, que tiene como objetivo principal, la búsqueda de financiamiento y la atracción de capitales europeos a nuestro país. En la capital, se inaugura el servicio de los trenes eléctricos entre México y Tacubaya y el de México-Tlalpan

{...} Porfirio Díaz inicia un nuevo período presidencial y México se ve como un país próspero y moderno, pero a la vez con problemas de índole político y social que comienzan a salir a flote.” (Calderón Cardoso, 2013)

En cada una de sus obras los contextos fueron similares al presentado en el párrafo anterior y después se disponía a relacionarlo con las cuestiones futbolísticas en la historia de México. Esta cuarta obra escrita por Cardoso, describe como se constituyó el primer campeonato de fútbol en México, las bases del juego, quienes participaron, quienes fueron los encargados de organizar y representar a los distintos equipos participantes, el formato de la competencia e incluso la tabla de posiciones en donde se demuestra el primer campeón de un torneo efectuado en territorio mexicano, Orizaba AC.

Nuevamente deja sin conclusiones a la obra, se puede apreciar que al menos en ninguno de los cuatro capítulos de su investigación culminó agregando esta parte. Por otro lado, se observa fácilmente su gusto por las imágenes y la hemerografía –aunque en el caso de la revisión de periódicos, forzosamente se deben consultar pues la prensa jugó un papel favorable en el desarrollo del fútbol en México- pues las utilizó en las cuatro obras que se acaban de analizar.

Es importante mencionar que la redacción de las obras deja mucho que desear pues, en algunos párrafos se nota una mala puntuación, además de la falta de algunas letras y un orden cronológico en cuanto a lo que trató de hacer. Si se va a

redactar una serie de obras que terminaran uniéndose para explicar determinado proceso, hubiese sido bueno que llevara a cabo un orden cronológico ya que, en el capítulo II se habla acerca de los equipos de futbol participantes del primer torneo y en el capítulo III se cuenta la historia de la conformación de estos equipos.

Las siguientes tres obras que se analizaran están realizadas por Carlos Calderón Cardoso de la misma forma en que escribió "Orígenes del fútbol en México" y sus respectivos capítulos, ya que, también se divide, solo que, en este caso, son 3 obras distintas y a diferencia de las obras anteriores propuestas por Cardoso, en estos artículos si se lleva a cabo una secuencia cronológica para el estudio del futbol en México, en este caso a través del cine.

"El cine y el futbol en México (parte 1)" (Calderón Cardoso, 2014) fue aceptado en la revista "*Cuadernos de Futbol*" en diciembre de 2013 y explica la llegada del cinematógrafo en México en 1896 con el corto en donde se mostraba al Presidente de la República Mexicana, Porfirio Díaz montando a caballo. La relación entre el futbol y cine, según Cardoso se da desde su llegada al país mexicano, debido a que ambas prácticas llegan prácticamente el mismo año. En cuanto al objetivo de Cardoso, básicamente es unir dos industrias de alta penetración social cómo lo son el futbol y el cine, para explicar la influencia de ambos ante la sociedad.

La obra explica cómo es que surge la primera filmación que tomó como referencia al futbol en 1937 donde se plasmó en grabación la visita del equipo Barcelona, para años más adelante llevar a cabo la que se considera como la primera película a mediados de los cuarenta. También se explica la forma en que, durante el mandato de Manuel Ávila Camacho el cine busca reforzar los valores familiares y es por esto que, el deporte apporto ese plus a las producciones cinematográficas, ya que el discurso político del presidente mantenía a los deportes como un símbolo preponderante en

aquellos años.

El fútbol era el deporte más popular de la época y la combinación con el cine dio buenos resultados, por ejemplo, la película *"Los hijos de don Venancio"* protagonizada por el mítico Horacio Casarín es uno de los ejemplos de la aceptación que tuvo en el público. Otras de las películas que tuvieron un buen lugar dentro de la sociedad fueron: *"El vividor"*, -en donde German Valdés le da vida a un personaje llamado Atilano y aparece jugando para el Club Atlante- y *"Fenómenos del Fútbol"* -la cual contó con la presencia del que hasta ese entonces era el único jugador capaz de jugar en cinco mundiales distintos, Antonio "la tota" Carbajal.

Con la película anterior termina la primera parte de este estudio del fenómeno cinematográfico y futbolístico y también comienza la continuación de esta obra de tres capítulos. *"El cine y el fútbol en México (parte 2)"* (Calderón Cardoso, 2014) inicia describiendo de mejor forma la película *"Fenómenos del Fútbol"* y cómo esta cinta cinematográfica favoreció a la rivalidad entre los dos equipos que terminarían siendo los más populares del país, América vs Guadalajara. A partir de aquí, el denominado clásico de clásicos le daría un giro al mundo de la televisión y el cine.

La segunda obra de Cardoso en cuanto al cine y el fútbol en México continua con la descripción de las distintas películas que fueron estrenándose desde -la ya mencionada- *"Fenómenos del Fútbol"* en septiembre de 1964, pasando por *"Tirando a Gol"* (1966), *"El Pícaro"* (1967), *"México 70"* (1970) -a diferencia de las demás, fue un documental sobre el mundial efectuado en el país mexicano en 1970, que estuvo acompañado con una trama de ficción para captar aún más la atención del público receptor-, y ya para finales de la década de los setenta se presentarían dos cintas cómicas, *"El Futbolista Fenómeno"* (1978) interpretada por Adalberto Martínez "resortes" y la más recordada en la actualidad, *"El chanfle"* (1979) protagonizada por "Chespirito".

La tercera entrega de Carlos Calderón Cardoso, "El cine y el fútbol en México (parte 3)" (Calderón Cardoso, 2014) inicia dando un contexto de la situación que vivía México a principios de 1980 debido a la crisis en que estaba inmerso el país, desde cuestiones políticas, económicas y sociales se vieron afectados. Después de la explicación –muy corta- de los sucesos que acontecían en la década de los 80's, retoma el estudio de las películas enfocadas al fútbol y aquí es donde vemos la segunda parte de "El chanfle 2º" (1982) y lo interesante viene cuando, se genera una adaptación de la película "Nosotros los nobles" de Pedro Infante, la cual se llamó: "Nosotros los pelados", la cual pretendía demostrar las formas de convivencia social y cultural de gran parte de la sociedad mexicana.

El estudio del fútbol a través del cine llama la atención debido a la conceptualización que está presente en cada uno de los directores de cada película, pues mientras unos intentan enaltecer el fútbol en México otros, en contraste, demuestran estas cuestiones sociales y culturales que desprestigian la práctica deportiva, por ejemplo, Cardoso especifica dos películas que no tienen una verdadera trama, y solo utilizaron el nombre de Hugo Sánchez para obtener cierto grado de popularidad. "Fútbol de Alcoba" y "El Pichichi del Barrio", interpretadas por Rafael Inclán, solo tuvieron la encomienda de vender un tipo de cine sobre pornografía velada, sin embargo, aunque no llegó un verdadero éxito sobre ellas, son películas relacionadas al fútbol.

En la actualidad, es común ver equipos de barrio llamarse "Atlético San Pancho", haciendo referencia a la película producida en 2001 dirigida por Gustavo Loza. Aunque no contiene ninguna historia real, es importante debido a la interpretación de la forma en que surge el equipo, pues después de abandonar la práctica deportiva en el pueblo que se presenta el problema, el destino les otorga la posibilidad de reavivar el fútbol. Por otro lado, "Rudo y Cursi" (2008)

demuestra en la pantalla grande como es la mafia que rodea al deporte más popular de México, es por esto que, según Cardoso, se le denomina como una película anti- sports. Termina describiendo *“Días de Gracia”* (2012).

Estas tres obras escritas por Carlos Calderón Cardoso, al igual que sus cuatro obras anteriores, buscan crear un recorrido histórico, mientras que en las primeras su aporte radica en establecer los inicios del fútbol en México, en esta secuencia de tres obras, se encarga de dos cosas: establecer la llegada del cinematógrafo y como este en conjunto con el fútbol lograron una aceptación en la sociedad y en segundo punto, crear una línea histórica de la relación y participación que han tenido el cine y el fútbol. Las obras en general de Cardoso contienen los mismos aspectos de redacción y estructuración del texto. En primer lugar, presentan de una manera breve y amena contextos de la época a tratar al inicio de cada artículo, como segundo punto, no presenta conclusiones finales, solo termina dando la idea de que falta algo en el artículo que se explicara más adelante –como si usara puntos suspensivos- y, en tercer lugar, la presentación de fuentes de igual forma es similar, la obra contiene una sección de notas al final de la página en donde explica las referencias que se hacen dentro del texto y describe su aparato crítico.

Los deportes en México tuvieron su época de mayor esplendor durante el mando presidencial de Porfirio Díaz. Aunque no se sabe a ciencia cierta si el presidente de la república tenía un gusto especial en alguno de los deportes que se practicaban, con la obra de Carlos Calderón Cardoso titulada *“Porfirio Díaz: Futbolista. La creación del Mexican Athletic Club (1892)”* (Calderón Cardoso, 2019) se puede observar que su familia, específicamente su hijo, Deodato Lucas Porfirio Díaz Ortega, fue participe en uno de los primeros juegos de fútbol narrados por la prensa de la época.

Como cada una de las obras de Cardoso, sus objetivos son muy claros, en este caso su intención es describir el

descubrimiento de un equipo de futbol nuevo –y del cual no se tenían registros- y la participación de “Porfirito” en el primer encuentro de este naciente club. La forma de llevar a cabo la reconstrucción de este hecho histórico tan llamativo –lo hizo ver aún más al no mencionar en el título que se trataba del hijo de Porfirio Díaz y no del Presidente de la República Mexicana- fue mediante la revisión de los periódicos que se encargaron de la narración del evento.

En este artículo, es la primera vez que se aprecia que Cardoso deja a la luz sus fuentes secundarias, e incluso mantiene un ordenamiento de las mismas al dividir las por sección. La forma de acomodar sus fuentes fue de esta manera: libros, revistas, periódicos y artículos de internet. Para concluir con esta obra no podía faltar sus características notas al final del trabajo, las cuales incluye siempre al terminar cada obra.

## Conclusión

Al analizar las obras relacionadas al futbol en México que aparecen en la revista *Cuadernos de futbol*, se puede apreciar cómo es que si existe una reconstrucción histórica de este fenómeno deportivo. Aunque los aportes que se presentan en la revista anteriormente mencionada se reducen a solo tres autores, cada uno de ellos le da un enfoque distinto, por un lado, los aportes que realiza Carlos Calderón Cardoso (autor al que analizamos en este pequeño ensayo) sobre el origen del futbol sirven para dar un seguimiento a este deporte desde los distintos puntos de investigación que deja inconclusos, por mencionar un ejemplo, como fue el avance del futbol después de ese primer torneo de futbol, ya que es aquí en donde su obra termina. Además, la relación entre cine y futbol sin duda es algo novedoso en el estudio del deporte, pues las perspectivas del medio futbolístico que aportan las distintas películas - que analiza en sus obras Cardoso- con sus tramas, sirven para darle un estereotipo ante la sociedad de lo que significa el

fútbol. Así pues, con los huecos que quedan presentes, más investigadores pueden inmiscuirse, debido a que la historia tiende a seguir en constante descubrimiento y con la ayuda de estudios anteriores, puede ser aún más factible el comenzar a estudiar este fenómeno deportivo llamado fútbol.

## Bibliografía.

- Calderón Cardoso, “¡El Pachuca Athletic Club no nació en 1900!” Cuadernos de Fútbol, nº 53, fecha: 1 abril 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “El cine y el fútbol en México (parte 1).” Cuadernos de Fútbol, nº 50, fecha: 1 enero 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “El Cine y el fútbol en México (parte 2).” Cuadernos de Fútbol, nº 51, fecha: 1 febrero 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “El Cine y el fútbol en México (parte 3).” Cuadernos de Fútbol, nº 52, fecha: 1 marzo 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “El fútbol nocturno en México.” Cuadernos de Fútbol, nº 55, fecha: 1 junio 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “El primer gol olímpico en México (1927)”. Cuadernos de Fútbol, nº 77, fecha: 1 junio 2016, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, Carlos. “Estadios del Club España”. Cuadernos de Fútbol, nº 54, fecha: 1 mayo 2014, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, “Orígenes del fútbol en México –Capítulo II”. Cuadernos de Fútbol, nº 43, fecha: 1 mayo 2013, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, “Orígenes del fútbol en México –Capítulo III” Cuadernos de Fútbol, nº 44, fecha: 1 junio 2013, ISSN: 1989-6379
- Calderón Cardoso, “Orígenes del fútbol en México

–Capítulo IV” Cuadernos de Fútbol, nº 46, fecha: 1 septiembre 2013, ISSN: 1989-6379

- Calderón Cardoso, Carlos. “Orígenes del fútbol en México –Capítulo I” Cuadernos de Fútbol, nº 42, fecha: 1 abril 2013, ISSN: 1989-6379
  - Calderón Cardoso, Carlos. “Porfirio Díaz: Futbolista. La creación del Mexican Athletic Club (1892)”. Cuadernos de Fútbol, nº 105, fecha: 1 enero 2019, ISSN: 1989- 6379
- 

# Precisiones acerca de la “cuna” y del “decano” del fútbol en México

**Reza una sentencia de autor anónimo que** *“La historia es fácilmente manipulable, pero difícilmente podrá demostrarse aquello que se manipula porque tarde o temprano la verdad histórica saldrá a la luz”.*

**Esta frase viene al caso que nos ocupa, porque desde 1950 que se fundó un nuevo equipo llamado Club de Fútbol Pachuca A.C., para participar en la recién creada Segunda División Profesional, luego de 29 años de ausencia tanto a nivel local como en el medio nacional, los directivos en turno del equipo hidalguense, pero sobre todo desde 1995 bajo la dirección de Jesús Martínez Patiño, según comprobaremos aquí, han tratado de imponer a la afición mexicana como “verdad mediática” la mentira histórica de que la ciudad de Pachuca es la “Cuna” del fútbol y que el equipo Pachuca es el “Decano” del fútbol en México, con base en dos argumentos erróneos y sin ofrecer el**

menor razonamiento y explicación lógica de lo que entienden por “Cuna” y por “Decano”.

Pero de acuerdo con el divulgador y filósofo John Wilson, *“Es sencillamente un disparate decir que algo es verdadero cuando quien lo asevera no sabe lo que significa ni cómo verificarlo”*.

Esto quiere decir, que una investigación no puede llevarse a cabo si primero no se precisa, define y explica aquello que nos proponemos conocer, develar o descubrir. En este caso precisar, definir y explicar qué es el Association Football, es decir, cuáles son el significado y el carácter esencial del término fútbol de asociación, así como precisar, definir y explicar qué debe entenderse con el concepto o analogía «Cuna del fútbol de asociación» en cualquier país, de acuerdo con sus propiedades, funciones y relaciones de causalidad con el fútbol de asociación.

Sólo así es posible postular cuál fue y dónde estuvo esa “Cuna” en la que los “Padres” creadores o adoptivos “encunaron” al Association Football inglés en México, y no atribuirle la calidad de sinónimos del concepto «Cuna» a dos acontecimientos que fenecieron en menos de dos horas y pertenecen a una categoría distinta, tales como la más remota “cascarita” o partido reglamentario y la formación o fundación del equipo más antiguo de los que se tenga noticia.

Es decir, ningún hecho, fenómeno o situación de la realidad puede abordarse sin una adecuada conceptualización del problema y la precisión del significado y extensión de sentido formal y lógico de los términos que orientarán la búsqueda, porque el investigador que se plantea un problema no lo hace en el vacío, como si no tuviese la menor idea del mismo, sino que siempre parte de algunas ideas o referentes históricos previos, como lo haremos con el origen, el significado y la esencia del Association Football inglés, lo cual es

prioritario y fundamental para la búsqueda del referente o sujeto lógico que le corresponde a «Cuna» en cualquier país.

Es por ello que intentaremos hacer una resumida pero sustancial incursión por la historia del fútbol de asociación inglés, que nos permita lograr un acercamiento a la definición de estos enunciados propositivos, adjetivos o figuras literarias que se trasladan y aplican en el fútbol de México, para poder tener un mejor juicio acerca de su significado, cuya ignorancia o manipulación ha dado lugar a dos escabrosos asuntos por parte de intereses, objetivos y fines personales y de grupo, que no son ni históricos ni deportivos.

Como señala ([Víctor Martínez Patón](#), Presidente del Centro de Investigaciones Históricas y Estadísticas del Fútbol Español (CIHEFE), *“Para desenmarañar la cuestión hemos de definir en primer lugar con precisión qué designamos con el término “fútbol” (o balompié), para poder precisar posteriormente cuándo empezó a practicarse aquello a lo que designamos con tal nombre. Porque aquí es donde surge precisamente la confusión”* .

En México, es poco conocido que el 8 de diciembre de 1863, en la Free Mason's Tavern de Londres, de la calle Long Acre 81, en el barrio londinense de Great Queen Street, fue creado el reglamento de 13 reglas que dio formalidad y unidad de normas al juego denominado originalmente en inglés Association Football o juego de balón con los pies de asociación, el cual fue organizado e institucionalizado como deporte oficial en la sociedad civil y entidad deportiva denominada Association Football o Asociación de juego de balón con los pies de Londres, Inglaterra, fundada el 26 de octubre de 1863, para diferenciarlo de otros juegos de pelota en los que predominaba el uso de las manos y eran muy rudos, como

el Rugby, y que se practicaban de manera libre, desorganizada, ocasional, sin reglas definidas y por simple diversión. ([www.thefa.com/about-football-association/history](http://www.thefa.com/about-football-association/history)).

Association Football o Asociación de fútbol de Londres, es una entidad deportiva o “Cuna”, en el sentido de albergue del fútbol de asociación, que desde entonces quedó establecida en la Free Mason’s Tavern, (actualmente Connaught Rooms) y cuya primera junta directiva (los “padres”) tuvo como primer presidente a Arthur Pember, secretario, Ebenezer Cobb Morley, tesorero, F.M. Campbell, y vocales, J.F. Alcock, Jass Turner, E. Wawn y H.T. Steward.

*“En inglés los nombres de la federación y del nuevo deporte eran respectivamente ‘Football Association’ (Asociación de fútbol) y ‘Association Football’ (fútbol de asociación), cuya apariencia tan similar ha provocado dificultades hasta el punto de que creo que nunca en España (ni en México) se ha traducido bien el nombre del deporte: lo de ‘fútbol asociación’ es simplemente una mala traducción que, entre otras cosas, en español no significa absolutamente nada.*

*“En España llamamos ‘fútbol’ a un deporte creado el 26 de octubre de 1863 en Londres, concretamente en la Taberna de los Masones (Freemasons’ Tavern). Lo llamamos ‘fútbol’ por abreviación del sintagma ‘fútbol de la asociación’, siendo la ‘asociación’ a la que se refiere el nombre precisamente la que habían previamente creado los reunidos en la taberna y que no es sino la federación inglesa de fútbol. (la Football Association, the FA). Así pues cuando hablamos coloquialmente de ‘fútbol’ nos referimos al fútbol de la asociación”.* ([Víctor Martínez Patón](#). 2011. Presidente del CIHEFE).

El actual Presidente de The FA, Asociación de Fútbol de Inglaterra, David Bernstein (2013), durante la celebración

de los 150 años del fútbol de asociación y de la Asociación de Fútbol de Inglaterra, y que tuvo lugar en la sede de la misma el 26 de octubre de 2013, declaro que:

*“Es increíble pensar cómo el juego (Association Football) se ha desarrollado a partir de esa primera reunión en la taberna de los masones (la casa) en octubre de 1863. Los padres fundadores (de la entidad deportiva denominada Asociación de fútbol o “cuna” y creadores del deporte o “recién nacido bebé-fútbol” de asociación) tenían la previsión real para poner orden y organización en el juego”.*

Esto quiere decir que Association Football, o juego de balón con los pies de asociación, hace referencia al hecho de que sólo empezó a existir oficialmente hasta que varios equipos de Inglaterra que practicaban el juego de balón con los pies (conocido como Dribling Football) de manera libre, ocasional, sin reglas unificadas, de manera desorganizada y por diversión, convinieron en asociarse en una entidad deportiva (the Football Association o Asociación de fútbol de Londres) para practicarlo como deporte institucionalizado, en forma organizada y de manera regulada por dicha entidad.

Por su parte, el ex presidente de la FA, Greg Dyke, durante la misma ceremonia del 26 de octubre de 2013, declaró lo siguiente:

*“Es importante reconocer el pasado y lo que los Padres fundadores del fútbol hicieron (reglamentar el juego de balón con los pies (Association Football), asociar a los equipos que lo practicaban y encunarlos en una entidad deportiva o “Cuna”, la Football Association)) y lo que se ha logrado (su crianza, crecimiento, desarrollo y evolución), porque aquí es donde empezó todo”* ([www.thefa.com/News/2013/oct/150-anniversary](http://www.thefa.com/News/2013/oct/150-anniversary)).

Dentro de éste marco de referencias históricas y lingüísticas, tanto el nombre de la asociación de fútbol (Football Association) como el nombre del reglamento (Rules of the Association Football), y el nombre del juego en la práctica (Association Football), hacen referencia a su característica esencial, es decir, que se trata de un juego-deporte de asociación o asociado, que tuvo su origen formal y existencia legal hasta que se reglamentó, fue organizado en una liga mediante la asociación de varios equipos de un país, y empezó a practicarse en forma institucionalizada y regulada en el seno de una entidad deportiva oficial, la Asociación de Fútbol de Londres, Inglaterra.

Debemos señalar que la Football Association (The F.A.) de Inglaterra, reconoció oficialmente que Londres es la ciudad que “vio nacer” al fútbol de asociación en su casa, la “Taberna de los masones libres” de la calle Long Acre 81 en el Barrio Great Queen, es decir, su lugar geográfico de nacimiento, pero que la “Cuna del Fútbol de Asociación Inglés” es específicamente la entidad deportiva denominada Asociación de Fútbol (Football Association), porque fue aposento y albergue donde, el ya “nacido” “bebé-fútbol” inglés, fue organizado, “encunado” y “criado” por sus “Padres” y la “familia” futbolística (directiva y delegados de los equipos asociados).

El concepto y criterio de “Cuna” que sostenemos con sentido de albergue en la etapa inicial de organización y desarrollo del fútbol de asociación, es compartido por Greg Dyke, ex presidente de la FA, quien el 26 de octubre de 2013 durante la celebración de los 150 años de la Asociación de Fútbol de Inglaterra y del fútbol de asociación declaró también que:

*“Hoy, una placa de conmemoración está ubicada en el Grand Connaught Rooms, antes Freemason’s Tavern, (la casa) sitio de fundación de la FA (Asociación de Fútbol, la “Cuna”) en 1863 . Un lugar permanente de la cuna del deporte (el fútbol de asociación) más popular del mundo.*

*“La casa del fútbol está marcada. (no el sitio de la primera “cascarita o juego, campo Limes Field del Barrio de Londres, Barnes 0 Richmond 0 el 19 de diciembre de 1863; ni el sitio de la fundación del equipo más antiguo, Sheffield Football Club de 1957). Es importante reconocer el pasado y lo que los Padres Fundadores del fútbol hicieron (reglamentarlo, darle nombre y apellido y organizarlo, es decir, encunarlo en una entidad deportiva) y lo que se ha logrado (su desarrollo y difusión mundializada) porque aquí es donde empezó todo”.*

**Cabe acotar que antes de que se fundara la Association Football o Asociación de Fútbol de Londres en 1863, ya se habían realizado infinidad de “cascaritas” y partidos formales entre equipos de colegios, universidades y de club que practicaban el dribbling football o dribbling game ( juego de balón con los pies que tenía las características y reglas del que se rebautizaría como Association Football), que ya existían más de quince equipos fundados, entre ellos el Sheffield Football Club de 1957, reconocido por la FIFA y por la FA como el equipo más antiguo del mundo, y que a ninguno de los lugares o sitios donde tuvieron lugar tales acontecimientos se les reconoció como cuna del fútbol inglés y nadie ha reclamado que lo merecieran dado que aún no se jugaba, estricta y precisamente hablando, el fútbol de asociación, pues lo hacían de manera libre, ocasional, sin reglas unificadas, por diversión, y en forma desorganizada, es decir, no institucionalizada como**

deporte.

Entonces, es la asociación de varios equipos de un país, la organización de estos en una liga de fútbol, un reglamento unificado y el funcionamiento institucional y social de la misma (promover la afición y el desarrollo de la práctica deportiva organizada del fútbol de asociación) lo que en Inglaterra le otorga a la Asociación de Fútbol de Londres el derecho natural y legal de ser reconocida como la “Cuna del fútbol de asociación Inglés”.

Y la incursión por la historia permite observar cómo el fútbol de asociación inglés se expandió a fines del siglo XIX por intermedio de los comerciantes, ingenieros, obreros y funcionarios británicos que protagonizaron las incursiones económicas de su país por el resto del mundo, de tal manera que a principios del siglo XX este deporte ya estaba extendido por Europa y gran parte del mundo donde la mayoría de los países, de manera similar que en Inglaterra, ya habían formado su asociación o liga de fútbol (Argentine Association Football League, Uruguayan Association Football League y Sao Paulo Association Football League), es decir, sus respectivas “Cunas”, para transformar al simple juego libre, llanero o no institucionalizado de balón con los pies (football), en una práctica deportiva institucionalizada que le confiriera su carácter esencial de asociado (Association Football o fútbol de asociación).

Nuestro concepto o criterio de “Cuna” en el sentido de albergue, y de hito histórico atribuido al partido más remoto y a la existencia del equipo más antiguo, también está respaldado por Antonio Bálmont, miembro del CIHEFE, Centro de Investigación de Historia y Estadísticas del Fútbol Español, quien en 2011 publicó un artículo en la revista oficial “Cuadernos de fútbol” en el que puede leerse:

*“Aunque en Jerez se hubiese jugado antes al fútbol que en Huelva (la “cuna” del fútbol en España) esta provincia seguiría siendo la que ejerció un papel más relevante y trascendental para el desarrollo, consolidación y difusión del balompié en nuestro país. Y es que en ningún momento se ha cuestionado la hegemonía de Huelva como el principal foco de arraigo y expansión del fútbol español (como la cuna del fútbol en España) porque de lo que estamos debatiendo es del lugar en el que se jugó por primera vez al foot-ball. Uno de los hitos relevantes de nuestra historia futbolística”.*

**Es importante que la afición mexicana esté informada de que la difusión e introducción del Association Football o fútbol de asociación inglés en los países de Europa y América tuvo una pauta idéntica, y que según señaló David Bernstein el 26 de octubre de 2013: “Todo el fútbol organizado en el mundo se remonta a ese importante acontecimiento”.**

**Este marco histórico de fuentes de información secundarias, bibliografía y testimoniales acreditados acerca del nombre completo y el carácter esencial del fútbol de asociación, así como del concepto cuna del fútbol, es el que en México se desconoce o ha sido omitido intencionalmente, sobre todo por quienes como los actuales directivos del club de fútbol Pachuca y sus ideólogos, han venido utilizando la historia del fútbol de asociación en territorio mexicano, más con intereses y fines políticos, mercantilistas e ideológicos que con objetivos históricos y deportivos.**

**Dentro de este contexto, cabe señalar que entre mayo de 1889 y junio de 1902, periodo en el que posiblemente fue introducido el conocimiento del reglamento del fútbol de asociación por inmigrantes británicos, el inicio de la práctica del juego de balón con los pies de asociación en México se llevó a cabo de manera libre, ocasional, informalmente y**

por diversión, exclusivamente entre los británicos residentes en Real del Monte y Pachuca, Hidalgo; Orizaba, Veracruz, Puebla y la ciudad de México, y que los encuentros eran poco frecuentes pues se realizaban, cuando mucho, uno o dos al año, con el propósito de divertirse y fortalecer los vínculos de la comunidad británica en territorio mexicano.

En este sentido, lo que practicaban los equipos existentes en el periodo de 1889-1902, tales como: el Pachuca Football Club (1892), Reforma Athletic Club (1894), British Club (1901), Mexico Cricket Club (1901) y Orizaba Athletic Club (1901 o 1902) no era, estrictamente hablando, el fútbol de asociación en México, ya que el carácter esencial del juego-deporte inglés es el de ser asociado, debido a que varios equipos de un país hayan convenido en asociarse en una sociedad civil y organizar el juego en una entidad deportiva o liga, para jugar precisamente al juego de balón con los pies de asociación, es decir, organizado, institucionalizado como deporte y regulado formalmente por dicha liga o asociación.

Por lo tanto, ni Real del Monte, ni Orizaba, ni la ciudad de Pachuca pueden ser consideradas la “Cuna” del fútbol de asociación inglés en México, dado que en ninguna de esas poblaciones se jugaba al fútbol “de asociación”, estrictamente hablando, ni se asociaron varios equipos de diferentes ciudades o estados de la República para fundar una liga, organizar al fútbol e institucionalizarlo como deporte regulado por un código de reglas unificado antes del 19 de septiembre de 1902, fecha en que los “Padres” adoptivos del fútbol de asociación en México, Percy C. Clifford, Robert J. Blackmore, O.M. Sharp (jugadores del Reforma Athletic Club) y Roland Norman Penny (jugador del equipo de football del Mexico Cricket

Club) fundaron la Liga Mexicana Amateur de Association Football de la ciudad de México y asociaron al Pachuca Athletic Club del estado de Hidalgo y al Orizaba Athletic Club del estado de Veracruz, con la función social de promover el arraigo, el crecimiento, el desarrollo y la difusión del fútbol “de asociación” en el país, es decir, la Auténtica y Única Cuna del Association Football Inglés en México.

Las evidencias de que los “investigadores” e “historiadores” que pretenden favorecer a Pachuca saben, pero niegan u omiten intencionalmente, que la “Cuna del fútbol de asociación inglés en México” es la Liga Mexicana Amateur de Association Football, son abundantes y han quedado plasmadas en sus publicaciones, pero nunca se han atrevido a aceptarlo de manera consciente y pública a nivel nacional por los intereses creados que tienen tras de sí. Aunque de manera inconsciente, se traicionan a sí mismos.

Nuestro punto de vista acerca del carácter esencial del fútbol de asociación, es decir, que es asociado, lo avala, sin proponérselo, Juan Cid y Mulet, quien en su obra de 1960 “El libro de oro del fútbol mexicano” de cuatro tomos sostiene que:

*“Con el nombre antes o al final de su membrete, el fútbol no deja de ser asociación (asociado), porque tal es la característica que lo distingue ‘asociarse’, convivir mutuamente para practicar el fútbol “ (Cid y Mulet. 1962. P. 604).*

Así opina, inconscientemente también, Carlos Calderón Cardoso en el capítulo cuatro de Los Orígenes del Fútbol en México, publicado en Cuadernos de Fútbol del CIHEFE en 2013, cuando afirma que:

*“En la instalaciones de éste último (Club Reforma),*

es donde quedó conformado el calendario que marcaría el inicio del fútbol asociado en nuestro país". No el origen del fútbol en México, o mexicano, como asegura en la mayoría de sus escritos.

Con esta especificación que hace Calderón acerca del "inicio del fútbol asociado" deja claro, inconscientemente, que la esencia del fútbol es esa, ser asociado, y que la cuna del fútbol de asociación o asociado en México es la Liga Mexicana Amateur de Association Football de la ciudad capital, tanto porque allí se asociaron los equipos existentes en el país, lo cual le confirió un carácter nacional (fútbol de México, o en México) como porque en ella tuvo comienzo el juego ya como deporte, y precisamente, ya con su carácter esencial de fútbol de asociación, (no antes de que se organizara en la liga), así como la primera etapa de su largo proceso de arraigo, crecimiento, desarrollo y difusión oficial.

Además, Juan Cid y Mulet (1962. p.10), señala que "el futbol de México, ha alcanzado si no una notable fama internacional, si, por lo menos, plena madurez, pero para llegar a esto, ha sido necesario recorrer un largo camino, cuyas facetas vamos enseguida a presentar al lector", con lo cual da a entender, después, que se trata de "un conocimiento, lo más exacto posible, de cuál ha sido el proceso de desarrollo de una actividad deportiva" (1962. p.9,) que hoy absorbe la atención de todo México". Y que para normar el criterio del lector, empezará por "la historia del fútbol mexicano, que comprende la época de 1902 a 1912", es decir, la etapa inicial del proceso de arraigo, desarrollo y progreso del fútbol de asociación que sostenemos en nuestro concepto de "Cuna".

Y así lo confirma con el mismo sentido Carlos

Calderón Cardoso, cuando afirma, en el capítulo tres de Los Orígenes del Fútbol en México, publicado en Cuadernos de Fútbol del CIHEFE, en 2013, categóricamente, que :

*“Ahí arrancó la época inglesa del fútbol organizado en México (1902-1912) Así comenzó a desarrollarse el fútbol en México”, no mexicano, como también sostenemos, porque es inglés.*

*Y lo mismo hace Javier Bañuelos Rentería en Té, Whisky y Fútbol. Balón a Tierra. 1998. P 15:*

*“Así comenzó a desarrollarse el fútbol en México, hasta que otros temperamentos y otras costumbres llegaron a la liga”.*

Tanto Juan Cid y Mulet y Carlos Calderón Cardoso como Javier Bañuelos Rentería, se refieren a una etapa inicial del fútbol de asociación u organizado (como proponemos), y que según Rentería, al igual que Cid y Mulet, abarca de 1902 a 1912 (como también proponemos) ya que los “otros temperamentos y costumbres que llegaron a la liga” a los que se refiere Rentería, lo hicieron hasta 1910 con la participación del México Football Club, integrado en su mayoría por mexicanos, y más aún en 1912, cuando a la Liga Mexicana Amateur de Association Football se le cambió el nombre por el de Asociación de Aficionados de México en la Liga de Football, a la cual ingresó el equipo del Club España sumándose al México y empezó el fin de la época británica con la partida de muchos integrantes de esta comunidad a sus lugares de origen u otros países, y porque los españoles empezaron a dominar en el fútbol del torneo nacional y a promoverlo en la provincia mexicana.

A nuestro parecer, las siguientes citas de Juan Cid

y Mulet -que aparecen en la página 603 y 604 de su obra *El Libro de Oro del Fútbol Mexicano*- son determinantes y concluyentes para comprobar que sí estaba consciente de que la Liga Mexicana Amateur de Association Football de la capital mexicana es la Única y Auténtica Cuna del Association Football Inglés en México, pero no le convenía decirlo literalmente en su tiempo:

*“Queremos distinguir esa primera organización liguera ‘mexicana’ (...) sin quitarle un ápice del mérito que le pertenece como organización modelo del fútbol nuestro (...) Lo cierto es que, ésta primera ‘Liga’ (Cuna decimos nosotros), será la base y fijará las normas para las futuras”.*

No menos concluyente es la declaración de Carlos Calderón Cardoso, en su editorial de [mediotiempo.com/editoriales/pachucalacunadelfutbol](http://mediotiempo.com/editoriales/pachucalacunadelfutbol), del 3 de junio de 2007, en el sentido de que:

*“El campeonato de fútbol mexicano nació de cinco conjuntos en 1902, la llamada Liga Amateur de Association Football, que en línea directa es lo que hoy en día conocemos como primera división”, o Liga MX, como también proponemos, y la cual está bajo la autoridad de la Federación Mexicana de Fútbol (de) Asociación A.C.*

De todo lo anterior se puede inferir y queda claro -eso creemos- que es la organización de una liga de fútbol, la asociación de varios equipos de diversos estados a ella y el funcionamiento institucional, legal y social de la misma (promover la afición y desarrollar la práctica deportiva organizada del fútbol de asociación), lo que en México le otorga a la Liga Mexicana Amateur de Association Football el derecho natural y legal de ser reconocida oficialmente -dicho sea con propiedad y precisión, en castellano-, como la

auténtica y única “Cuna del Association Football Inglés en México”, y no, del fútbol mexicano, como dicen, ya que el juego es inglés, y además fue dirigido y practicado casi exclusivamente por los británicos, desde la fundación de la liga en 1902 hasta el fin de la época británica en 1912.

Por lo que respecta al término Decano, hay que decir que el fútbol de España tiene el dudoso honor de haber auspiciado entre todos sus miembros y desde hace muchas décadas un título honorífico del cual nadie se hace responsable por no estar registrado, ni definido, y aún menos constar como oficial en sitio alguno.

“Decano” procede del latín “decanus” y significa literalmente ser el líder de un grupo de diez, pero desde hace mucho tiempo en España se aplicó el título honorífico de “Decano” al egresado universitario registrado o asociado a un Colegio que tuviera más años ejerciendo su profesión. Y aunque no tiene razón de ser porque sólo es aplicable a personas, el término fue trasladado al deporte español donde es habitual, erróneamente, que se otorgue el título honorífico de “Decano” al club o equipo que simplemente compruebe ser el más antiguo, sin tener en cuenta la continuidad desde su fundación o registro en una liga o federación.

Si buscamos con atención, tanto en los Estatutos y Reglamentos de la Federación Española de Fútbol como en los del máximo organismo nacional en cuestiones de fútbol en México, la Federación Mexicana de Fútbol Asociación A.C., comprobaremos que la figura del Decano no existe, como tampoco existe en estas bases una referencia al mejor jugador, entrenador, gestor, club o máximo goleador.

¿Quién dicta entonces las normas para ser equipo Decano y quien lo elige en México? Nadie lo sabe, ni la FEMEXFUT se hace responsable porque no le compete (aunque sí muestra

su complacencia ante la proclama del club Pachuca), y ni los demás equipos de la actual Liga MX han hecho una solicitud oficial indicando como debe ser elaborada y otorgada esta distinción.

Entonces, ¿por qué autonombran sus actuales directivos y seguidores al Club Pachuca como Decano del fútbol en México, y con base a qué atributos o interés?

En el caso de México, los directivos actuales del Club de fútbol Pachuca y sus seguidores autonombran "Decano" a su equipo por ser el equipo de fútbol más antiguo del que se tiene noticia periodística hasta hoy, dado que en el periódico The Two Republics de noviembre de 1892, aparece una nota que avala que en ese año ya había un equipo denominado Pachuca Football Club que iba a tener una reunión para reorganizar su plantilla, entre otras cosas.

Además, argumentan que es uno de los primeros cinco equipos asociados a nivel nacional en la Liga Mexicana Amateur de Association Football de 1902, y el único que sobrevive, supuestamente, de aquellos fundadores y pioneros de su práctica organizada, aunque algunos como nosotros, por ejemplo, no compartimos esa versión particular en absoluto, pues aparte de las apreciaciones sobre el significado del Decano, hay otras más importantes que afectan a la trayectoria, supuestamente continua, del club Pachuca y que se deberían valorar.

Sostenemos que el actual Club de fútbol Pachuca, no tiene ninguna relación con aquel Pachuca Football Club de 1892 ni con el Pachuca Athletic Club de 1895, ni con el Club de Fútbol Pachuca que se fundó en 1960, es decir, que ninguno de esos equipos tuvo la continuidad ni la función social y deportiva que pretende atribuirle el historiador y empleado del Grupo Pachuca, Carlos Calderón Cardoso, en la oficiosa

historia particular denominada “Pachuca, la cuna del fútbol” de 2001, financiada por el propio club y el gobierno del estado de Hidalgo.

En principio, debemos señalar que aunque ya hay noticia de un Pachuca Football Club en diciembre de 1892, se desconoce en qué fecha y por quién fue constituido mediante acta fundacional y registrado legalmente pues no existe documento que lo certifique, no hay datos de cuándo empezó a jugar ni contra quienes; ni se sabe qué ocurrió con el equipo entre 1893 y mediados de 1895.

Hay noticia del periódico The Mexican Herald del 9 de noviembre de 1895 acerca de que en octubre de dicho año se fusionó con el Pachuca Cricket Club y el Velasco Cricket Club en la asociación deportiva Pachuca Athletic Club, pero se desconocen sus actividades entre diciembre 1895 a 1900.

En “Pachuca, la cuna del fútbol” de 2001, Carlos Calderón Cardoso expone con suficiencia de detalles la historia del club, que entonces aseguraba que había sido fundado en noviembre de 1900:

*«El minero regresó a Pachuca y entusiasmado informó a sus compañeros que el fútbol había llegado a México, y se propuso formar un equipo entre los ‘hijos de la oscuridad’ que pasaban casi todo el día bajo tierra. La idea gustó sobremanera, por lo que mineros y técnicos se apuntaron en la lista de Blamey... La lista de hombres que quedaron para la posteridad fue la siguiente: James Bennetts, John Benetts, William Blamey, W. Bray, George Camphuis, Charles Dawe, John Dawe, W. Gould, Thomas Patton, Richard Sobey y C. William Thomas. Ante el aplauso de los asistentes, el conjunto quedó formalmente constituido (¿sin acta fundacional registrada?) con el nombre de Pachuca Athletic Club, un sábado por la tarde del mes de noviembre de 1900, en la ciudad de los vientos» (Ibid.: 21).*

**Pero de acuerdo con el trabajo de tesis para obtener el grado de doctorado de Gabriel H. Angelotti Pasteur (2005):**

*“En esta obra se busca tejer toda la trayectoria de la institución partiendo desde aquel pasado mítico (de cuando los «ingleses» llegaron a estos territorios) hasta la actualidad. La importancia de la investigación queda reflejada en las innumerables fuentes consultadas, locales y nacionales, archivos, museos, hemerotecas y fototecas. El único agravante de la obra es que todas las afirmaciones vertidas no están acompañadas de la cita de fuente correspondiente, dejando entre los lectores, especialmente los más exigentes, un cierto aire de incertidumbre”.* **(Angelotti Pasteur H. Gabriel. 2005).**

**El asunto que más nos importa es que el solitario equipo Pachuca Athletic Club de 1900 (según Cardoso) no pudo encontrar más adeptos al fútbol en el distrito Real del Monte y Pachuca, y se vio obligado a afiliarse a la Liga Mexicana Amateur de Association Football de la ciudad de México donde sufrió en los dos primeros torneos de 1902-1903 y 1903-1904 al quedar en penúltimo y último lugar.**

**No obstante, en el siguiente torneo de 1904-1905 obtuvo el primer campeonato de cinco (dos Ligas más en 1917-1918 y 1919-1920 y dos Copas Tower en 1907-1908 y 1911-1912). Pero finalmente, luego de participar en la Copa Centenario de 1921, el equipo llamado Pachuca Athletic Club desapareció de las competencias oficiales de carácter nacional y hasta el momento nadie puede explicar a ciencia cierta (ni Carlos Calderón Cardoso, que se ha dedicado a investigar exclusivamente lo relacionado con el club), si continuó existiendo como equipo local ni que aconteció con el Pachuca Athletic Club en la ciudad hidalguense de 1921 a 1933, es decir, durante 12 años más que ya suman 19 con los 7 anteriores a**

1900.

En los años 1930 ya eran numerosas las prácticas deportivas que se ejercitaban en la ciudad de México y se habían extendido a diversos sectores de la sociedad. Es de extrañar, que si continuó existiendo el Pachuca Athletic Club en la capital hidalguense, hayan sido los obreros de la empresa minera Real del Monte y Pachuca quienes solicitaron a las autoridades apoyo económico para fomentar las actividades físicas entre los trabajadores y así combatir muchos de los males que acosaban a los trabajadores, siendo el más importante el alcoholismo.

La siguiente misiva, (Documento 3, Citado por Gabriel Angelotti Pasteur), escrita en el año de 1928 por el representante del Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros del Estado de Hidalgo, da cuenta de tal situación:

*«Tomando en consideración el decaimiento espiritual que embarga a la clase trabajadora y principalmente a los mineros, por falta de lugares de recreo, pues en la actualidad el noventa y cinco por ciento de los mineros, el tiempo libre que le deja el desempeño de sus labores, lo ocupa en su mayoría a la embriaguez y lo que es más en frecuentar constantemente las casas de asignación, en perjuicio de su organismo, de la familia y hasta la sociedad entera; por lo tanto, se estima necesario e indispensable que la juventud actual deba buscar la forma más eficaz para evitar este mal, propugnamos la formación de clubes deportivos».*

Pero los trabajadores tuvieron que esperar hasta 1934 para que se fundara un «Centro Social y Deportivo». La existencia de esta institución resultaría trascendente, debido a que fue la única vez en la historia que el club de fútbol se adhirió a los lineamientos del asociacionismo, en boga por aquellos tiempos. El centro social estaba directamente ligado a la empresa minera de Real del Monte y Pachuca la cual solventaba los gastos para la adquisición de materiales (balones de

básquetbol, fútbol y béisbol, implementos para boxeo, entre otros) y abonaba los sueldos del personal administrativo y deportivo contratado.

*“Con la creación de esta institución, el fútbol retornaría de nuevo a la ciudad de Pachuca, recuperando su propio nombre e identidad e, incluso, siendo manejado por un ex jugador inglés, el mítico fundador del equipo, «el manco» Blamey. (lo cual se sabe ahora que es falso) Aunque el ‘Pachuca’ de esos tiempos sólo participó en torneos regionales, pero cuando lo hacía en campeonatos estatales y nacionales, adoptaba el nombre de (club de fútbol del) Estado de Hidalgo» (Calderón, 2001: 75).*

¿Qué pasó exactamente entre 1921 y 1934 que se creó el centro deportivo de los mineros?, y entre 1934 y 1949 ¿hubo algún equipo denominado Pachuca? Nada se sabe en concreto y fundamentado. Fue hasta 1950, con la creación de la Segunda División Profesional de fútbol en México, cuando un “Club Pachuca” regresó a las competencias nacionales, pero descendió en 1951 y desapareció nuevamente en 1952.

En 1960, tras ocho años más de ausencia de un equipo llamado Pachuca, Don Germán Corona del Rosal, fundó la actual franquicia del Club de Fútbol Pachuca, A. C. (Asociación Civil, no Athletic Club).

Desde entonces y hasta mediados de 1990, la trayectoria de la institución se caracterizó por la discontinuidad, marcada por vaivenes deportivos y organizativos, que por años mantuvieron al equipo al margen de las competencias oficiales.

Tuvieron épocas con ascensos (1966-67, 1991-92, 1995-96, 1998), de mediocridad con descensos (1951-1952, 1973, 1992-1993, 1997) y desapariciones (1974, 1977, y 1979). Es decir 15 años más, que sumados a los 19 anteriores dan un total de 34 años sin que hubiera un equipo

llamado Pachuca Athletic Club o simplemente, o sin que se tuvieran noticias de ello.

Además, en su errática trayectoria a partir de 1950, el club en numerosas ocasiones cambio el color de la vestimenta, el campo de juego, su escudo representativo, sus autoridades y, aun, de nombre, aunque todas las denominaciones elegidas siempre conservaron la referencia toponímica al lugar de origen, es decir, a la ciudad de Pachuca, habiendo adoptado los siguientes nombres: Pachuca Athletic Club, Club Deportivo Atlético Pachuca, Garzas Blancas del Pachuca de U.A.H., Pachuca Fútbol Club, Club Pachuca y el actual Club de Fútbol Pachuca.

El texto de Calderón Cardoso prosigue narrando lo acontecido en el club a mediados del siglo XX, las crisis del equipo, los cambios administrativos, el traspaso del club al gobierno, luego a la universidad, posteriormente a un particular y nuevamente al gobierno, dando cuenta de todas las decepciones deportivas de ese periodo.

El trayecto propuesto en la narrativa sigue una línea evolutiva en el tiempo histórico, con una trama por momentos predecible: un inicio enigmático, un desenlace y, en este caso, un final feliz que empieza el año de 1994 que el club Pachuca cambió radicalmente.

*“Sin embargo, este argumento (la línea evolutiva en el tiempo histórico que maneja Calderón) no es tan convincente como se supone. Entre el originario Pachuca Athletic Club (que fue un equipo integrado por un grupo de mineros, posiblemente amigos o familiares) y el actual <club> de Fútbol Pachuca, perteneciente a la empresa Promotora de Fútbol Pachuca (al Grupo Pachuca) y que representa a una institución deportiva en la cual laboran más de 150 personas, incluyendo a los jugadores del primer equipo, hay diferencias tan notables que podríamos exponerlos como dos instituciones totalmente diferentes” (Angelotti. 2005).*

Klauss Heinemann, un sociólogo especializado en el estudio de organizaciones deportivas, define esta situación como el paso de una institución de orden «tradicional» (caracterizadas por el trabajo voluntario, el reparto de los costes entre los miembros, la orientación no lucrativa y, además, de responder con lentitud a los cambios de orden cuantitativo o cualitativos de la sociedad), a otra, orientada al mercado. Caracterizando a esta última, no sólo por su política de estímulos, sus mecanismos de formalización y de supervisión sino, además, por su «potencial de innovación», debido a que este tipo de empresa tiene que existir en competencia con otras instituciones.

La fuerza de la innovación, la actualización de conocimientos, las nuevas tecnologías y las constantes renovaciones de los productos son imprescindibles para cumplimentar sus objetivos (Heinemann, Klauss. 1998: 76-80).

En el año de 1995, el entonces Gobernador del Estado de Hidalgo, el Sr. Jesús Murillo Karam, personalmente eligió en calidad de Presidente del club Pachuca al empresario local Jesús Martínez Patiño. A partir de ese momento la institución experimentaría una serie de cambios significativos, los cuales fueron acompañados por importantes éxitos en el ámbito deportivo. El antiguo club Pachuca, definido por un ex Presidente como «un club muy familiar», fue transformado radicalmente, convirtiéndose en una gran empresa comercial, en un negocio.

*«La reestructuración del equipo fue paulatina. Jesús Murillo Karam -por entonces gobernador del Estado de Hidalgo por el PRI- sabía que el gobierno a su cargo no podía mantener vitaliciamente el plantel, por lo que optó buscar detenidamente a un grupo de empresarios locales que por amor al equipo pudieran sortear los gastos económicos que se avecinaban y, no sólo eso, sino crear una estructura en todo el estado que impulsara el deporte en todos los niveles, desde el amateur hasta el profesional. Tras una ardua búsqueda -no*

*podía ser de otra manera- en julio de 1995 el gobierno del Estado eligió acertadamente a la nueva administración del club Pachuca.*

*La directiva, encabezada por Jesús Martínez Patiño como Presidente, se encargaría desde entonces de los asuntos de la institución» (Calderón. 200. p. 112 ).*

**Cuando la nueva administración inició sus labores el club permanecía en la segunda división. Pero esa misma temporada, 1995-1996, y tras la adquisición de jugadores de renombre internacional, el Pachuca realizaría una importante campaña consagrándose campeón y consiguiendo el tan ansiado ascenso a la Primera División. Como debe suponerse, esta meta constituía uno de los mayores anhelos de los simpatizantes y de los pachuqueños en general, acontecimiento que fue festejado con toda algarabía en la ciudad.**

**Aunque la alegría duraría muy poco, pues en la temporada siguiente, 1996-1997, nuevamente el Pachuca descendería a la Segunda División. Estos altibajos, comunes en la historia de la institución, se terminarían en la campaña 1997-1998, cuando se logra nuevamente el ascenso a la Primera División de manera definitiva, permaneciendo en esta categoría hasta la actualidad.**

**En los años siguientes, el club obtendría los logros deportivos más importantes de su historia, consagrándose campeón en los Torneos «Invierno 1999», «Invierno 2001», «Apertura 2003», y logrando el primer título internacional, la Copa de Campeones de la Confederación Centroamericana de Fútbol (Concacaf) 2002.**

**De manera simultánea a los éxitos deportivos la institución fue cambiando su antigua fisonomía de «club familiar» al de «empresa», convirtiéndose en una de las organizaciones futbolísticas más vanguardistas del país. Su perfil empresarial y su proyección hacia otros rubros económicos,**

quedan evidenciado en los proyectos emprendidos en los últimos años.

La Universidad del Fútbol es la obra más excelsa de la actual administración. Esta institución educativa, única en su género en toda América y una de las pocas del mundo, hasta principios de 2004 contaba con 500 estudiantes en cuatro carreras (Administración de Empresas, Psicología, Educación Física y Comunicación Social) siendo el eje educativo de estas disciplinas la capacitación en los deportes.

A esta iniciativa se sumarían numerosos proyectos económicos como la construcción de una plaza comercial, la «Tuzo Plaza» (donde operan diversas tiendas de servicio: «Tuzopanadería», «Tuzotaco», «Tuzomanía») y un gimnasio de primer nivel, bautizado como «Gimnasio Azteca, Ricardo Salinas Pliego», en honor al Presidente de T.V. Azteca empresa «hermana» que coincidentemente tiene tantos años como la nueva administración del club Pachuca.

Además, se realizarían tres Congresos Internacionales de Fútbol, con la asistencia de importantes personalidades de este ámbito. Después se inauguró un hotel cinco estrellas y un centro de convenciones, el «Radisson Pachuca Tuzos», ubicado en una importante zona de la ciudad.

En el ámbito de las comunicaciones, la iniciativa institucional se ha preocupado en utilizar todos los medios tecnológicos disponibles. En la actualidad el club Pachuca cuenta con dos páginas en Internet [www.tuzos.com](http://www.tuzos.com) y [www.universidaddelfutbol.com](http://www.universidaddelfutbol.com); una revista informativa de publicación mensual, «Corresponsal Tuzo»; una Carpeta de Prensa, que lleva 12 ediciones consecutivas; dos programas de televisión para la audiencia local, «Aquí el fútbol» y «Cuna del Fútbol mexicano»; tres programas de radio, «Zona Tuza», «A nivel de Cancha» y «club Tuzo» y, más tarde, un programa televisivo de alcance internacional, «Tuzoccer, el mundo del Pachuca», emitido por la cadena Fox Sport para toda América,

siendo el único equipo de todo México que posee este tipo de cobertura informativa.

Sin embargo, y pese a estas alteraciones (fundaciones y refundaciones), se pretende alojar en la memoria colectiva de los pachuqueños una narrativa lineal continua. Pero el antiguo club de corte familiar, característico del periodo intermedio que va desde 1950 a 1990, fue transformado en una moderna institución, una empresa privada, en un negocio.

Lo institucional, lo organizativo, el escenario, el público o espectadores, la situación social, la realidad de los jugadores (capital económico, social y cultural), sus intereses, la finalidad de la competencia, la vestimenta, entre muchos otros factores son notablemente distintos. Pese a estos aspectos, a la distancia que separa a estas dos entidades en el tiempo y, mucho más, a la lejanía en significado y función, Calderón Cardoso las presenta como unidas.

*“Una crónica ‘aplanada’ donde los huecos históricos son ‘rellenados’ con anécdotas. En este trayecto institucional, la directiva actual emerge como depositaria de este legado histórico, logrando revertir la discontinuidad en un presente cargado de éxito y prosperidad deportiva” (Angelotti. 2005).*

El afán por designar al Club Pachuca como Decano del fútbol en México es algo rotundamente absurdo puesto que es una figura ficticia y totalmente artificial trasladada, creada como imitación a figuras existentes en otro tipo de sociedades que no es necesaria en este el fútbol mexicano, y que suscita controversias y disputas estériles entre aquellos clubs que entran o han entrado en este juego por diversos intereses.

Dentro de este contexto, y teniendo en cuenta cuál es

la comunidad a la que pertenece un equipo, es decir, si a la comunidad del fútbol en México; o si a la comunidad de la liga o la FEMEXFUT, pues no son lo mismo aunque haya quienes las confundan, podemos llegar a las precisiones siguientes.

Respecto a la primera, la comunidad del fútbol, en general, o sea los equipos o clubes asociados, federados o no que practican el juego, Pachuca Football Club (1882-1895) es el equipo solitario, llanero o no institucionalizado, con nombre, más remoto del que se tiene noticia periodística, nada más que eso. Pero no es el primero que se haya formado ni el más antiguamente fundado, ya que no existe el acta fundacional que lo constituya legalmente. Y Reforma Athletic Club es el equipo asociado (1902-1914) y no asociado ni federado a nivel nacional (desde 1914 a 2018) más antiguo, constituido legalmente mediante acta fundacional, la misma razón social y la misma función deportiva.

Y por lo que toca exclusivamente a la segunda, la comunidad de la Liga o Federación, o sea, la asociación civil o institución deportiva privada, organizada con base en clubes asociados, con razón social y una función deportiva vigente; el América sería el Decano del fútbol de asociación en México, dado que en 1917 se registró o afilió a la Liga Mexicana Amateur de Association Football (1902-1912) y ha continuado perteneciendo a las posteriores (Asociación de Aficionados en la Liga de Association Football (1912-1917); Liga Mexicana (1917-1923), Federación Central de Fútbol de México (1924-1928) Liga Mayor de Fútbol (1929-1950), Primera División Profesional (1950-2005), y Liga MX (2005-2018) de manera ininterrumpida. Y por otra parte, el Guadalajara sería el equipo más antiguo no federado

(1908-1932) y federado (1932-2018) de México.

En conclusión, el actual club de fútbol Pachuca (1995-2018) no es ni el equipo más antiguamente fundado ni el Decano del fútbol en México, ya que el solitario equipo de amigos Pachuca Football Club de 1892 carece de acta fundacional, lo mismo que el Pachuca Athletic Club de 1895 y el 1900 integrado por mineros, y el Club de fútbol Pachuca A.C., fue fundado por el licenciado Alfonso Corona del Rosal hasta 1960, luego de sumar 37 años de ausencia, como una asociación civil con razón social y función deportiva diferente, además que tuvo otras desapariciones en 1974, 1977, y 1979.

*“La historia es fácilmente manipulable, pero difícilmente podrá demostrarse aquello que se manipula porque tarde o temprano la verdad histórica saldrá a la luz”, tal como en la reciente investigación periodística de fondo acerca del “Modelo Pachuca”, metafóricamente conocida como “Pachuca Gate”.*

## **Bibliografía**

Angelotti Pasteur. H. Gabriel. (2005) La dinámica del fútbol en México. La construcción de identidades colectivas en torno al Club de Fútbol Pachuca en nuestros días. Tercera parte. El origen del fútbol, signo distintivo de los pachuqueños. Colegio de Michoacán, A. C. Centro de Estudios Antropológicos. (México). Calderón Cardoso, Carlos (2001) Pachuca, la cuna del fútbol. Gobierno del Estado de Hidalgo. Hidalgo

Gutiérrez, Irma Eugenia (1990: 29) “Sistema Político en Hidalgo”, Seminario Ciudad de México: 15 Años de políticas públicas, la izquierda a debate. UNAM, México. DF.

Heinemann, Klaus (1998: 76-80) Introducción a la economía del deporte. Editorial Paidotribo. Colección: 1ª Edición.

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital – Buenos Aires – Año 10 – N° 84 – Mayo de 2005.

<http://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/01/el-futbol-no-nacio-en-china/> Enero de 2011 por Víctor Martínez Patón (Presidente del CIHEFE).

Documento 3. Ramo: Sindicato, Sección: Centro deportivos, Año: 1934, Caja: 1, en: Archivo de Minería de Real del Monte y Pachuca.

---

## Opciones de criterio acerca de la “Cuna” del Association Football inglés en México

Hay quienes creen -como Carlos F. Ramírez Aznar-, que el criterio para determinar cuál es la cuna del fútbol “mexicano”, consiste en saber cuál es el equipo que se integró por primera vez con algunos mexicanos o una mayoría de ellos. En su obra “Once décadas del fútbol mexicano”, Ramírez Aznar afirma que San Pedro de los Pinos -hoy colonia del Distrito federal- es la verdadera cuna del fútbol <mexicano> porque el equipo Mexico Cricket Club, que tuvo sus instalaciones en la colonia Condesa, fue el primero en darle oportunidad de jugar a algunos futbolistas nacionales en el primer torneo organizado en 1902.

Pero Ramírez Aznar maneja información errónea, ya que el equipo Mexico Cricket Club nunca tuvo jugadores nacionales en su plantilla y ni siquiera hijos de británicos o de otra nacionalidad nacidos en la

República Mexicana. Mientras participó en la Liga Mexicana Amateur de Association Football de 1902 a 1905, siempre alineó exclusivamente a jugadores británicos.

Primera alineación 19 de octubre de 1902. Inauguración de la temporada 1902-1903: Julian N. Branch; R.N. Penny y J.McColl Saunders; Jenkins, J.M.M. MacFarlane y E.Watson; J.A. «Jack» Branch, Harold N. Branch, A.W. Laurie, Edgar Davis y A. S. Nesbit. Uniforme con una camisa en rojo y vivos blancos con shorts blancos.

1903 – 1904: Portería. H. N. Branch. Defensas: R.N. Penny, J.J. McFarland. Medios: J. A. Branch, J.M. Saunders, J.F. Findley, C.Gordon. Delanteros: E. Davis, A.S. Nesbit, O.M. Sharp, J.N. Branch, W. Perkins, J.A. Burns, H. Cant, J.B. Joyce, H.M. Crookshanks.

Alineación más frecuente del Mexico Cricket Club 1902-1905: (portero) H.N. Branch; (defensas) Penny y McFarlane; (medios) J.A. Branch, Sanders y Findlay; (delanteros) Sharp, Davis, J.N. Branch, Crookshank y Nesbit.

El equipo fue campeón de la Liga Mexicana Amateur de Association Football en la temporada 1903 – 1904. Para la temporada 1904 – 1905 el Mexico Cricket Club con sus equipos completos de cricket y fútbol fueron admitidos dentro del San Pedro Golf Club, y bajo este nombre jugaron esa temporada. En 1906 El San Pedro Golf se fusionó con el Mexico Country Club, y jugaron los próximos años con este nombre, para desaparecer en 1908.

En realidad, el equipo que por primera vez tuvo una mayoría de jugadores mexicanos en su plantilla y que actuaban como titulares fue el México Football club de San Pedro de los Pinos, fundado en 1910 por Alfredo B. Cuellar y Alberto Sierra, al cual se unió Jorge Gómez de la Parada -militante del Reforma

Athletic Club de 1903 a 1910- y resultó campeón en el torneo de 1912-1913, contando con algunos refuerzos del desaparecido British Club que invitó Gómez de la Parada, quien además, según Javier Bañuelos Rentería, mexicanizó por completo el equipo en 1914.

1912-1913: México Football Club (primer campeón con base mexicana): Bartolomé Vargas Lugo (portero); Smith y Griffen (defensas); Carlos Troncoso, Díaz Vivanco y Luis Troncoso (medios); Elguero, Jorge Gómez de Parada, Serafín Cerón, Little y Abigail Quiroz (delanteros).

El caso es que sí tenemos en cuenta estos hechos como prueba, de todos modos la "Cuna del Association Football Inglés en México" es la capital de la República, pues fue en San Pedro de los Pinos, hoy colonia Condesa, donde se fundó el equipo y donde estableció su casa club y su campo de juego, en una finca propiedad del mismo Jorge Gómez de la Parada, que hoy es la sede de la Embajada de Rusia, y en cuyo interior debió estar el sitio donde efectuaba sus reuniones la junta directiva del equipo para procurar su desarrollo y progreso.

Sin embargo, debemos especificar que en dicha finca no estuvo la "Cuna del Association Football Inglés en México", sino que fue el sitio donde el exclusivo juego asociado de balón con los pies inglés, monopolizado por los británicos, empezó a abrirse a la práctica de los mexicanos, a adquirir su carta de naturalización como equipo (no todo el fútbol asociado), y a adquirir un temperamento y estilo mexicano particular.

Por otra parte está el criterio de quienes creen que la cuna del fútbol "mexicano" es la liga en la que por primera vez militaron una mayoría de equipos integrados totalmente o en su mayoría por jugadores

nacidos en México.

En este sentido debemos señalar que desde 1912 que terminó la época británica, que se le cambió el nombre a la liga por el de Asociación de Aficionados de México en la Liga de Fútbol, y surgió el Mexico Football Club como primer equipo campeón con mayoría de mexicanos, hasta 1927 que se creó la Federación Mexicana de Fútbol, se afiliaron y participaron varios equipos como el América (1916), Atlas (1917), Atlante (1923), Necaxa (1923) también integrados mayormente o en su totalidad por mexicanos, pero estos nunca fueron mayoría en relación con los equipos integrados por alemanes, franceses, y sobre todo los españoles, que dominaron no sólo en el torneo nacional y en el Distrito Federal a nivel amateur, sino también en los estados de la República en los que ellos difundieron mayoritariamente la práctica del juego.

Fue justamente en 1927, cuando después de haber sido creada la Federación Mexicana de Fútbol Asociación, ésta organizó e instituyó anualmente los Juegos Nacionales del Sector Amateur, en los cuales sólo podían participar mexicanos y continúan realizándose hasta nuestros días, pero aunque estos campeonatos anuales han sido y son "semillero" o "cantera" de jugadores nacionales, no tienen el mérito como para ser considerados "Cuna" del fútbol de asociación inglés en México.

Por otra parte, la revisión de los equipos con mayoría o totalidad de mexicanos que surgieron a partir de 1910 tanto en el Distrito Federal como en Guadalajara (1906), Veracruz y Río Blanco (1914), Córdoba (1915), Irapuato (1915), Orizaba (1916), se puede constatar que los jugadores mexicanos nunca fueron mayoría (únicamente el ADO de Orizaba jugaba con puros mexicanos), y tampoco las personas que

ocuparon los puestos directivos de la liga y de los equipos hasta 1927 que se creó la FEMEXFUT, e incluso más adelante, por lo que no puede hablarse de un fútbol mexicano ni siquiera con este otro criterio.

Lo único mexicano del fútbol de asociación inglés en México son el membrete legal de la Federación Mexicana de Fútbol Asociación, sus estatutos y la modalidad de sus sistemas de competencias, además del temperamento y estilo de juego con que practican el fútbol los nacionales que han participado en los campeonatos de la liga nacional desde la creación de la Liga Mayor de Fútbol (1927), cuando empezaron a ser mayoría tanto los jugadores y entrenadores nacidos en México como los federativos y presidentes de equipos.

Por tanto, si algo puede designarse como "Cuna" del fútbol de asociación "mexicanizado", es la liga de la rama de Segunda División Profesional, creada en 1950, en la cual durante más de cuarenta años únicamente pudieron participar jugadores de origen nacional y los puestos directivos de equipos y de la propia rama fueron desempeñados en su mayoría por mexicanos.

Dentro de este marco de referencias históricas, cualquiera que sea el criterio empleado para determinar cual es la "cuna" del fútbol de asociación inglés en México, o del fútbol "mexicano" o mexicanizado, esta "Cuna" o albergue que le proporcionaron al fútbol de asociación inglés sus "Padres" adoptivos en el territorio mexicano para poder atender sus necesidades vitales y propiciar su arraigo, desarrollo y formación, durante la etapa inicial de su proceso de existencia organizada y oficial, siempre ha tenido su ubicación en la ciudad de México.

La afición mexicana y los descendientes vivos de los “Padres” del fútbol de asociación inglés en México, merecen ver a sus antepasados siendo honrados, individual y colectivamente como “Padres del fútbol de asociación en el territorio nacional, y a la Liga Mexicana Amateur de Association Football como la “Cuna del Fútbol de Asociación Inglés en México, en una ceremonia especial y oficial de conmemoración por parte de la Federación Mexicana de Fútbol Asociación, rectora del actual fútbol de asociación y descendiente en línea directa de aquella primera liga.

La historia es fácilmente manipulable, pero difícilmente podrá demostrarse aquello que se manipula porque tarde o temprano la verdad histórica saldrá a la luz.

---

## **La conformación del carácter y la personalidad del fútbol de asociación inglés en su etapa inicial de cuna en México**

La Liga Mexicana Amateur de Association Football, fundada en septiembre de 1902 en la ciudad de México, ubicada en donde ahora está el edificio de la Fuerza Aérea Mexicana, enfrente de la Defensa Nacional, cerca del club Mundet, empezó a funcionar como albergue o Cuna del Association Football Inglés en México, o fútbol de asociación Inglés, desde el 19 de octubre de

1902 que dio inicio el primer torneo oficial del fútbol de asociación en el país, y en la cual los "Padres" propiciaron el arraigo y la continuidad del proceso de desarrollo del juego-deporte mediante la organización consecutiva de torneos de carácter nacional.

Sin embargo, al hablar tanto de la cuna de un personaje humano como de la "Cuna del fútbol", en cualquier país, no basta con identificar quienes fueron sus padres biológicos o adoptivos, especificar de qué nacionalidad eran, a cuál linaje o estirpe pertenecían, qué status o situación socioeconómica tenían, cuál su nivel cultural o su posición política. Y tampoco basta saber dónde y cuándo nació o adoptaron al bebé humano o al metafórico "Bebé-fútbol de asociación", ni cuándo y dónde lo bautizaron y fue registrado. Sin duda todos estos eventos constituyen puntos de referencia importantes acerca de su etapa inicial o de cuna, pero no es suficiente.

Es necesario conocer como fueron las experiencias y relaciones más cercanas y tempranas del fútbol de asociación con sus "Padres", la familia, los grupos de convivencia y su medio sociocultural en su etapa inicial, para saber cuáles fueron sus efectos en su desarrollo y la formación de su personalidad básica dentro del contexto espacio-temporal de la Liga Mexicana Amateur de Association Football y la sociedad mexicana.

*"En el proceso de desarrollo físico, intelectual y moral de un individuo y de la construcción de su personalidad intervienen muchas variables estudiadas profundamente, tales como; la predisposición genética, el temperamento, la familia, la educación, el proceso de socialización y el ambiente.*

*"Todas ellas son entidades importantes, pero junto a la*

*predisposición genética heredada de sus progenitores, destacan las primeras relaciones que se establecen con sus cuidadores más cercanos y principales, los padres mismos, la familia, y otros agentes socializadores de sus grupos de convivencia en la edad temprana de crianza y de educación infantil” (www.tesisred.net)*

*“Todos los agentes socializadores (padres, familia y grupos de convivencia) ejercen influencia en el desarrollo de la personalidad a lo largo de los diferentes períodos evolutivos, por lo que se hace necesario un análisis que permita la comprensión de cada una de las etapas por las que atraviesa el individuo en su desarrollo, a través del análisis, la comprensión, interpretación y descripción del papel que juegan los agentes de socialización en la Lactancia, la Edad Temprana, la Edad Preescolar, la Edad Escolar, la Adolescencia, la Juventud, la Adulthood y la adultez mayor”. (www.monografias.com/trabajos/personalidad)*

Con base en estos fundamentos, conocimientos científicos y referentes previos de información, los escritores de biografías y genealogías analizan los rasgos culturales de un individuo durante su edad temprana (etapa de crianza y de educación infantil) y las relaciones con los padres, la familia y otros, para conocer, comprender y describir la personalidad básica de un personaje -su etapa de cuna- es decir, las experiencias tempranas del individuo en el seno familiar, el medio sociocultural y sus efectos en la personalidad dentro de un contexto espacio-temporal y una sociedad determinada.

Es una interpretación con base en el análisis genealógico, psicológico y sociocultural, que hace hincapié en los factores primarios, determinados social y culturalmente, y que influyen en la personalidad de alguien, y que por analogía, puede ser utilizado en la disciplina historia para analizar la etapa inicial

de algo, una entidad, una institución social, o un fenómeno sociocultural como la adopción del Association Football Inglés en México.

Es así que analizaremos brevemente las relaciones del fútbol de asociación con sus padres adoptivos, la familia y su medio sociocultural, con el objetivo de conocer los rasgos característicos de la personalidad básica que adquirió durante su "etapa inicial de cuna", dentro del contexto espacio-temporal de la entidad deportiva familiar denominada Liga Mexicana Amateur de Association Football de la ciudad de México de 1902 a 1912 y de la sociedad mexicana de ese periodo.

En ese sentido, podemos establecer treinta y dos aspectos o rasgos del carácter y la personalidad del Association Football Inglés en México en su etapa de "Cuna".

1. Entre las resoluciones que tomaron el "Padre" Clifford y la "Familia" adoptiva primerizos para organizar el primer torneo de fútbol de asociación inglés en México, de acuerdo con las circunstancias imperantes de la época y los recursos que tenían destacan tres, dos de las cuales se podría decir que no fueron muy acertadas: Primera. Que el torneo se jugaría a una sola vuelta por lo que no hubo la equidad que brinda la visita recíproca; Segunda, que los juegos serían los domingos por la tarde con dos tiempos de treinta y cinco minutos en vez de cuarenta y cinco, bajo el argumento de que la altura de la ciudad de México y los viajes no eran convenientes para cumplir el tiempo estipulado por el reglamento; y tercera, algo muy curioso o raro en una competencia oficial en toda la historia del futbol de asociación, pero a todas luces antirreglamentario: que los equipos

de la capital podrían prestarse jugadores en cada partido de la misma temporada, por lo que hubo algunos que vistieron el uniforme de tres equipos distintos.

2. No se cuenta -como en Inglaterra- con la minuta o memoria de las juntas que se llevaron a cabo, por lo que se desconoce debido a qué razón los integrantes de la junta directiva aprobaron que al Orizaba Athletic Club se le concedieran tres juegos como local y sólo una visita a la ciudad de Pachuca. Cabe suponer que fue con el propósito de llamar la atención hacia el fútbol en las ciudades cercanas que estaban ya conectadas por la ruta México-Veracruz del ferrocarril mexicano, y motivar la creación de más equipos que pudieran acrecentar el número de participantes en la liga en las próximas temporadas. El caso es que después criticaron esta medida los representantes de clubes que no obtuvieron el título de campeón.
3. El modelo a reproducir de la Liga Mexicana Amateur de Association Football fue el de la Football Association o Asociación de Fútbol de Inglaterra, cuya reglamentación y disposiciones se transcribieron y adaptaron como señal de jerarquía institucional. Además, la etapa inicial o de cuna del recién llegado "bebé-fútbol" en México de 1902 a 1912, fue organizada y administrada únicamente por los británicos por lo que los códigos, el reglamento y las normas de procedimiento fueron genuinamente ingleses, manteniéndose incluso el idioma inglés.
4. Por modesto que fuera el equipo tuvo la obligación de poseer campo propio o rentado y con las medidas reglamentarias para poder ser admitido en la organización, y en la primera etapa fueron los campos del Reforma, British, México, Pachuca y Orizaba que, sin

embargo, no contaban con barda ni alambrada para separar al público de la cancha, sino que se colocaban cuerdas sostenidas por estacas, y como carecían de tribunas, los espectadores presenciaban los juegos en sillas propias o de pie. Puebla se negó a participar por motivos desconocidos.

5. Se sabe, según las alineaciones que proporcionan los periódicos de la época, que las formaciones utilizadas dentro del campo de juego eran un portero, dos defensores, tres mediocampistas y cinco delanteros, por lo que puede decirse que el fútbol fue ofensivo ya que el principal interés consistía en atacar para anotar en la meta del rival.
6. Básicamente hubo una escuela que fue la inglesa, la cual consistía en pases largos y lucha por el aire para conseguir la posesión del balón, aunque era sorprendente ver a los escoceses del Orizaba tratar mejor el balón con pases cortos y recorrer largos espacios driblando rivales.
7. La influencia inglesa en la modelación de la personalidad del incipiente “bebé-fútbol” no solo se manifestó en el campo de juego, sino que las estrictas reglas se extendían a todos los ámbitos del encuentro entre británicos, ya que era común que al final de cada partido los jugadores de ambos equipos, los jueces y directivos disfrutaran de un convivio con té y pastas, sin faltar el tradicional Whisky inglés o escocés.
8. Además, el “bebé-futbol” fue conformando su personalidad al estilo inglés porque la mayoría de los jugadores eran de Inglaterra, su carácter fue exclusivo, cerrado a la inclusión de los mexicanos, no se sabe si porque la práctica del juego no atrajo el interés y el gusto de los nacionales, o porque no se les permitió el ingreso individual a los clubes británicos de fútbol o a la liga

como equipo de nacionales.

9. Al terminar el primer torneo, que tuvo gran aceptación por parte del público, en su mayoría inglés, y luego de la polémica resultante de que el Orizaba ganara la liga jugando tres encuentros, dos como local y uno en Pachuca, en vez de cuatro porque el último lo gana por default, en una junta en las oficinas del British Club, se determinó por votación unánime que el torneo de liga 1903-1904 se jugaría a dos vueltas, para hacer a la competencia y al fútbol más justo.
10. Para la temporada 1903-1904 participaron los mismos cinco equipos, es decir, que el "bebé-fútbol" no alcanzó el crecimiento esperado por su "familia" en su segundo año, aunque ya se celebró a dos vueltas o visita recíproca, lo cual significó un aumento en el número de juegos, la intensidad del disfrute de su práctica y el goce de los espectadores, ya que cada equipo disputó ocho encuentros.
11. Todo esto, por supuesto, siempre bajo la égida del amateurismo y del fair play, identificado con el juego caballeroso proclamado por Percy C. Clifford y el compromiso ético individual aprendido durante años de educación formal e institucional.
12. Por ello, dentro del ambiente y la normatividad que imperó en el seno de la "familia" futbolística, el "bebé-fútbol" desarrolló y manifestó una conducta adecuada o positiva, ya que *"Las normas por las que tanto la organización como el campeonato se rigieron fueron simples y carentes de toda complicación. La Junta Directiva designaba los árbitros, que eran escogidos mayoritariamente entre los mismos jugadores, y estos no sufrían en el ejercicio de impartir justicia en el terreno de juego, ni reclamaciones ni protestas airadas, los campeonatos se desarrollaron plácidamente y por*

*ello la junta no requirió formar una Comisión -que con los años se llamaría Tribunal de Penas- encargada de sancionar a jugadores o a directivos". (Juan Cid y Mulet. p. 603).*

13. Esta situación de la educación, el crecimiento y la conformación de la personalidad y el carácter del "bebé-fútbol" se mantuvo invariable pues continuaron participando sólo cinco equipos hasta 1907, año en que se realizó la Copa Tower, antecedente de la Copa México, creada por el Ministro Plenipotenciario de la Gran Bretaña, Sir Oliver Tower que era aficionado al fútbol y la cual fue ganada en su primera edición por el Pachuca Athletic Club.
14. El torneo 1907-1908 se disputó con tan sólo cuatro equipos debido a la desaparición del Puebla, y en el torneo 1908-1909 participaron sólo tres equipos debido a la desaparición del México Country, por lo que el crecimiento físico del "bebé-fútbol" resultó afectado de manera considerable, lo cual significa que la "familia" futbolística no lograba promocionar su aceptación -como seguramente eran sus deseos- en el gusto de los propios británicos y de los mexicanos, aunque quizás a estos si les gustaba el juego y deseaban participar pero la élite británica no se los permitía.
15. En 1910, al estallar la guerra civil, llamada Revolución Mexicana, todo continuaba igual ya que sólo el Reforma, el British y el Pachuca permanecían compitiendo en la liga como tal. Y esta situación se prolongó en los torneos 1910-1911 y 1911-1912, que fueron más complicados por la lucha armada, pero en ambos el Reforma se impuso con claridad.
16. El "Bebé-fútbol" tuvo además un carácter elitista y exclusivo, ya que aparte de las excepciones de Vicente Echegaray (vasco) y Julio Lacaud (francés), que jugaron

en el Reforma, así como de los mexicanos Jorge Gómez de la Parada (Reforma 1903-1910) y David Islas Escárcega (Pachuca 1908-1911), el fútbol de la asociación inglesa fue practicado únicamente por los británicos.

17. Es por ello que la primera etapa del fútbol de asociación inglés en México estuvo dominada por un equipo: el Reforma Athletic Club, que de diez torneos disputados ganó siete, por lo que puede considerársele como uno de los mejores equipos de la historia del fútbol en este país.
18. La misma Revolución ayudó al fútbol a romper con la hegemonía del viejo molde inglés y abrir las puertas a la participación de mexicanos, pues fue una época en la que muchos británicos, atemorizados por la situación del país, decidieron emigrar en busca de mejores horizontes ya sea hacia los Estados Unidos o simplemente de regreso a sus países de origen.
19. El año 1910 es muy importante en la historia del fútbol inglés en México. Por iniciativa de Alberto Sierra, Jorge Gómez de la Parada y Alfredo B. Cuellar, se fundó el primer equipo de fútbol eminentemente "criollo", el México Football Club, que con una mayoría de jugadores mexicanos y tan solo con dos o tres jugadores de origen británico en el once titular en 1912 conquistó el campeonato de primera división o máxima categoría en el país.
20. Al año siguiente, 1912, el México Football Club ganó también la Copa Tower, y ya con la guerra civil encima el club se mexicanizó por completo, además de que integró a jugadores de extracción popular, como el delantero Serafín Cerón, el mediocampista "Borolas" Estrada, y sobre todo el pintoresco portero Cirilo Roa.
21. El fútbol de asociación inglés en México comenzó a tomar otros derroteros que acabarían de cultivar la

semilla que los británicos sembraron con pasión. Los nuevos futbolistas mexicanos y españoles fueron tomando distancia del sistema ideológico y ético del fair play procedente del deporte inglés, promovido por Clifford, y ese modelo se constituyó en referente distante cuando entre 1912 y 1914 desaparecieron los equipos Reforma y British de la Liga Mexicana, dando paso al fin de la etapa de la cuna del fútbol asociado inglés en México, caracterizada por la influencia, el temperamento, el estilo y el dominio de la tradición británica.

22. Fue el turno para que los españoles que decidieron quedarse a radicar en suelo mexicano y los elementos nacionales cosecharan los frutos del fútbol de asociación organizado principalmente por Percy C. Clifford, Robert J. Blackmore y Roland Norman Penny, y lo volvieran más incluyente.
23. Grandes jugadores ingleses desaparecieron del mapa futbolístico de México para no regresar jamás y los nacionales comenzaron a abrirse paso en el concierto futbolístico.
24. *"P.C. Clifford fue, sin lugar a dudas, quien más contribuyó, en la primera década del presente siglo, a cimentar (encunar) el futbol soccer, de manera muy especial en el Distrito Federal".* (Juan Cid y Mulet. P. 14).
25. *"Así comenzó a desarrollarse (en su "cuna" o Liga) el futbol en México, hasta que otros temperamentos y otras costumbres llegaron a la liga. Para entonces los británicos ya habían sembrado la semilla del balompié"* (Javier Bañuelos Rentería. P. 15)
26. *"Nosotros queremos distinguir esa primera organización liguera "mexicana"...sin quitarle un ápice del mérito que le pertenece como organización modelo del futbol nuestro...Lo cierto es que, esta primera "Liga" (¿Habr*

entrecomillado Liga porque no se atrevió a escribir "Cuna"?), *será la base y fijará normas para las futuras*" (Juan Cid y Mulet. P. 603).

27. *"Resume todo lo anterior, lo relativo al futbol organizado bajo normas de tipo oficial, aunque no sería justo olvidar que el futbol en Veracruz (1914), Guadalajara (1908), en Irapuato (1915) y en Puebla, ha tomado ya carta de naturaleza"* (Juan Cid y Mulet. P. 224)
28. Los equipos México F.C., España y Rovers (que ocupó el lugar del British) se unieron a la competencia y así, junto con los pioneros Reforma y Pachuca, iniciaron la segunda etapa del fútbol de asociación en México (su adolescencia) en la temporada 1912-1913, cuando la liga cambió su nombre por el de Asociación de Aficionados de México en la Liga de Fútbol, presidida por Robert J. Blackmore.
29. Elementos nacidos en el país ocuparon las plazas de los extranjeros que se fueron. Nombres como Jesús Piña, Alfonso Ortiz, David Islas y Carlos Orozco se hicieron cada vez más comunes entre la afición.
30. Para llevar a cabo la organización del futbol asociado inglés en su casa-hogar-cuna, la "familia" futbolística real, los "padres", los "familiares" y "padrinos" (La directiva de la Liga, los delegados de cada equipo) se avocaron a la misión de conseguir todo lo necesario en lo económico, técnico y deportivo para que el "bebé-futbol" inglés que había llegado a México pudiera crecer, desarrollarse, socializarse y difundirse, hasta lograr su adopción y su carta de naturalización por parte de los nacionales con la finalidad de que alcanzara su expresión mexicanizada y el estilo de juego mexicano.
31. Es posible que por ello los británicos nombraron a la

Liga "Mexicana" y no Inglesa o Británica Amateur de Association Football, pues aunque no hubo jugadores mexicanos entre 1902 y 1912 (con excepción de Jorge Gómez de la Parada en 1903, con el Reforma, y David Islas, en 1908, con el Pachuca) los fundadores británicos de la Liga sabían que lo que crearon iba a perdurar, a crecer, a desarrollarse y difundirse con el paso de los años entre los potenciales jugadores, árbitros y directivos nacionales hasta lograr su expresión, temperamento y estilo mexicanizado o mexicano.

32. Todo este proceso de "crianza", arraigo, crecimiento, desarrollo, progreso, difusión, transformaciones, continuidades y cambios, es decir, la conformación del carácter nacional y de la personalidad por el que pasó el fútbol de asociación inglés en el territorio mexicano en su etapa inicial, desde la fundación de la Liga Mexicana Amateur de Association Football de 1902 hasta el surgimiento del equipo México de San Pedro de los Pinos en 1910, así como el fin de la época de dominio de los británicos (1912) constituye lo que en nuestra opinión, propiamente dicho, puede denominarse y reconocerse como "La Auténtica y Única Cuna del Fútbol de Asociación Inglés en México".

Los sucesivos cambios de denominación y de sede de la liga en otras etapas de su desarrollo en México (Asociación de Aficionados en la Liga de Football (1912-1917), Liga Nacional (1917-1922), Liga Central de Fútbol de México (1922-1927), Liga Mayor de Fútbol (1927-1950), y Liga de Primera División Profesional, hasta nuestros días, en lo que hoy conocemos como Liga MX) irían marcando por un lado su crecimiento y su progresiva "nacionalización", así como un mayor peso y repercusión en la actividad nacional, y por consiguiente en el ser, el temperamento y el estilo mexicano del fútbol como pasión en todos los niveles de

participación ciudadana.

---

# El Veloz Sport Balear, decano del fútbol balear

## Antecedentes ¿qué era el *Veloz Sport Balear*?

El 1 de septiembre de 1896 se fundó en Palma (Mallorca) la sociedad *Veloz Sport Balear*, entidad trascendental en el desarrollo de la práctica deportiva en las Islas Baleares. Fue creada como una entidad dedicada al fomento del ciclismo, deporte que en aquellos años se había convertido en la más importante manifestación deportiva de Mallorca. Y así fue, salvo en las últimas décadas (hoy sobrevive aún, como un humilde club social); y también en sus primeros años, como veremos a continuación.



Escudo del Veloz Sport Balear (1915)

A finales del siglo XIX el deporte en las Islas Baleares era un exótico privilegio para clases acomodadas y se reducía a una práctica minoritaria, ociosa (poco o nada competitiva) y falto de un calendario de competición estable. Sin duda el deporte rey era el ciclismo (y lo siguió siendo durante varias décadas más); pero adolecía de unos altibajos en su práctica que desandaban los progresos logrados anteriormente. Las irregulares apetencias de sus practicantes, que se organizaban por moda o placer, eran el principal obstáculo para la implantación de una práctica deportiva regular. Si acaso la principal emoción estribaba en la rivalidad con el otro club velocipédico de la capital palmesana: el *Círculo Ciclista*, sociedad fundada unos meses después, en 1897. Los *derbis* entre los miembros de ambas entidades eran la principal emoción de una práctica deportiva incipiente basada en el ocio y la recreación.

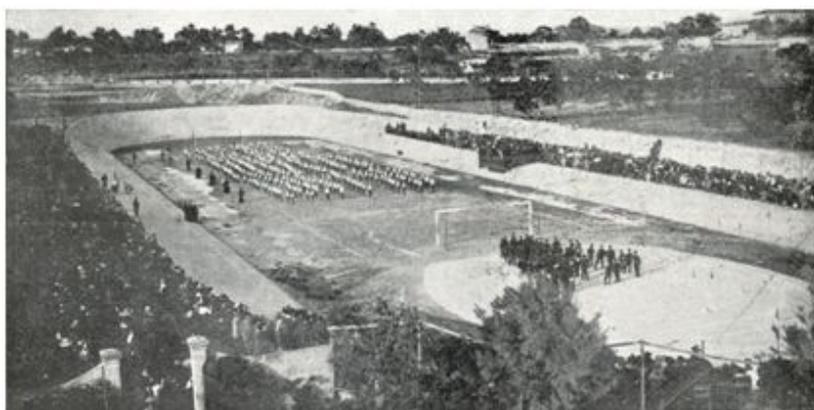
Esta tónica era intrínseca de los socios del *Veloz Sport Balear* (a partir de ahora *VSB*); aunque practicaban habitualmente el ciclismo, con frecuencia hacían incursiones en otros deportes según sus apetencias. Así fueron haciendo incursiones en otras manifestaciones deportivas y recreativas a medida que éstas llegaban a las islas, lo cual también contribuía a tapar el vacío que dejaba el ciclismo cuando abandonaban su práctica. Esta tónica también fue propia de su principal rival: el *Círculo Ciclista*, sociedad fundada meses después, en 1897.

Este estado de cosas en el *VSB* se oficializó en 1903 cuando los estatutos modificaron la finalidad de la sociedad al sustituir el fomento del ciclismo por el *deporte en todas sus formas*. No hablamos de una modificación casual y tampoco es una fecha casual: pocos meses antes el fútbol había llegado a Mallorca y su práctica empezaba a hacer furor entre los deportistas de la isla; entre ellos los socios del *VSB*), que pronto se organizarían como equipo de fútbol. Podemos decir que fue el balompié quien dio el empuje definitivo a la

regularización de un estado de cosas ya cotidiano.

## El Velódromo del Tirador

Poco después de su fundación en 1896 la sociedad velocista adquirió unos terrenos para la construcción de un velódromo a las afueras de la ciudad (todavía circundada por las murallas medievales) en una zona denominada El Tirador. Las obras empezaron a finales de 1898 y, después de sufrir varias interrupciones, el flamante Velódromo del Tirador (tomó el nombre de paraje, sin más) se inauguró solemnemente el 10 de agosto de 1903. Rápidamente adquirió el rango de principal pista ciclista de España por sus excelentes condiciones para su práctica y hasta su clausura (en 1973) albergó más de 80 campeonatos de España en pista en todas sus modalidades.



Vista del Velódromo del Tirador (Palma) en 1913

Pero además Tirador se convirtió en el centro neurálgico de la práctica deportiva en la ciudad, pues el espacio central rodeado por la pista (técnicamente denominado *pelouse*) y las gradas que la circundaban lo hacían ideal para cualquier deporte, tanto como protagonista como de espectador. En cuanto entró en funcionamiento Tirador disparó la actividad polideportiva del VSB y en poco tiempo se construyeron en terrenos anejos al velódromo una pista de patinaje, otra de tenis (ambas en 1904) y un campo de tiro (1905). Aparte del ciclismo en años sucesivos allí se desarrollaron competiciones

de motociclismo, atletismo, patinaje, baloncesto, tiro al pichón, boxeo o colombofilia. Incluso elevaciones de globo aerostático, actuaciones musicales y actos festivos de cualquier signo. En definitiva, Tirador fue el principal espacio al aire libre durante décadas para actos deportivos y eventos sociales de Palma. Entre ellos el fútbol, a pesar de que la superficie de la entrepista no era suficientemente amplia para acoger un campo de medidas reglamentarias y fue un lastre importante (si no el que más) para el desarrollo óptimo del juego durante estos años.

### **Llegada del fútbol a Mallorca**

En los primeros días de 1903 llegó el fútbol a Palma con la visita de un grupo de estudiantes universitarios barceloneses que, circunstancialmente y para la ocasión, se denominaron *Club Barcelonés* y jugaron tres partidos contra otro combinado mallorquín formado por socios del *Círculo Ciclista*. Para ello se fundó el primer equipo de la historia de Baleares: el *Club España*, sección de fútbol del *Círculo Ciclista*, que como hemos dicho era la entidad rival del *VSB*. Hasta la inauguración del Velódromo del Tirador los partidos de fútbol se jugaron en la entrepista del Velódromo de Son Espanyolet, pista de dimensiones y estructura más modesta que el futuro Tirador y que utilizaba el *Círculo Ciclista* en régimen de alquiler para sus socios.

La rivalidad *Círculo Ciclista-VSB* hacía inevitable que ambas entidades acabasen midiendo sus fuerzas también en el plano futbolístico; pero los velocistas no pudieron organizarse hasta agosto de 1903, cuando la inauguración de Tirador fue un hecho consumado. Por fin, en septiembre del mismo año la sección de fútbol del *VSB* daba sus primeros pasos. Gradualmente el conjunto velocista fue recortando la ventaja que tenía el *Club España* en calidad de equipo decano y más rodado; a su lado otros equipos de la época, faltos de medios y sin organización, apenas podían rivalizar con ellos y desaparecían tras breve vida.

## El primer campeonato de Mallorca (1903-04)

Fruto de la creciente afición, el *Club España* decidió organizar el primer campeonato de Mallorca del que tenemos noticia; pero no fue disputado en su campo (Son Espanyolet) sino en el de su rival (Tirador), señal de que la pista recién inaugurada reunía unas condiciones mucho más favorables para el juego. El torneo fue disputado entre cuatro equipos de Palma y se impuso el *VSB*, culminando así el *sorpasso* deportivo a su rival. Dada la bisoñez de todos los protagonistas, la competición no estuvo exenta de polémicas: el *Club España* se retiró a medio torneo por una cuestión de polémica arbitral, dejando en bandeja el campeonato al *VSB*. De fondo subyacía la rivalidad entre ambas sociedades y, cómo no, la supremacía en el nuevo deporte de moda. En cualquier caso, los velocistas tomaban la delantera y ya no soltarían el testigo.

En octubre del mismo año se disputó en el Velódromo del Tirador el primer partido en Mallorca contra un equipo de la escuadra militar inglesa, el *HMS Isis*. Este tipo de partidos eran muy habituales en los diferentes puertos españoles dado el alto nivel conseguido por algunas tripulaciones británicas, por aquél entonces todavía superiores al primitivo nivel técnico del incipiente fútbol español. El *VSB* encajó una derrota (1-4) que ponía en evidencia el todavía discreto nivel del naciente fútbol insular. Y lo que es peor: en lugar de animar a sus practicantes a mejorar su juego los desanimaba hasta el abandono fácil, una actitud que se repetiría año tras año.

Fruto de esta desazón el *Club España* desapareció a finales de 1904, lo cual dejó al *VSB* como único referente futbolístico de la isla y de mucho el más potente enfrente de humildes conjuntos que aparecían y desaparecían sin ofrecer resistencia. Esto y la falta de alicientes hicieron que la afición decayese y el propio *VSB* muriera de éxito, cesando también su actividad hacia febrero de 1905 y con ello del incipiente fútbol insular.

## Interín (1905-08)



Equipo del Veloz Sport Balear, campeón de Mallorca y subcampeón de Baleares (1909)

Durante los cuatro años siguientes la actividad futbolística en Mallorca fue prácticamente nula. Solo hubo dos asomos de reactivación sin continuidad: en mayo de 1907, con un partido de homenaje al recién nacido heredero de la Corona entre dos combinados del *VSB*; y en febrero de 1908, con un partido del *VSB* contra un equipo de torpederos ingleses, saliendo ampliamente derrotados los locales (4-7).

## Segunda etapa (1908-09)

A mediados de 1908 el presidente y fundador del *VSB*, Miquel Mestre Font, dejaba el cargo. Ello coincidió con un verano en el que la afición al fútbol renació espontáneamente, fruto de los habituales vaivenes en las preferencias de los deportistas en función de modas o apetencias. Fuera por esto o por el cambio de presidente, la sección de fútbol del *VSB* se reactivó de nuevo colocándose nuevamente a la vanguardia del movimiento futbolístico (tampoco había con quien rivalizar, todo sea dicho). En octubre volvían los entrenamientos al Velódromo del Tirador y al mes siguiente la sociedad anunciaba la organización de un nuevo campeonato que se disputó entre diciembre de 1908 y enero de 1909 con el concurso de cinco

equipos: cuatro de Palma y uno de Mahón, lo cual convierte a esta competición en la primera de ámbito balear. El *VSB* se proclamó campeón de Mallorca por segunda vez, pero perdió la final de Baleares a doble partido contra el *Club Mahonés* jugada en el Velódromo del Tirador el 31 de enero y el 2 de febrero de 1909 (1-0 y 2-1). La competición fue un éxito de público; pero volvió a reinar la indolencia, la falta de previsión y en poco tiempo la actividad futbolística quedó de nuevo reducida a partidos puntuales y sin continuidad.

### **Interín (1909-13)**

Durante estos años el fútbol en las islas se redujo a algunos partidos aislados con un denominador común: el actor principal era siempre el *VSB*, que no tenía rival a nivel local ante numerosos conjuntos efímeros y escaso potencial, pero que ante rivales exteriores era vapuleado sin contemplaciones. Estas fueron sus actuaciones más destacadas:

#### *Partidos benéficos*

– Pro damnificados de los terremotos de Messina y Reggio (Italia) que había arrasado sendas ciudades el 28 de diciembre de 1908. Se jugó en enero de 1909 entre dos combinados del *VSB*.

– Pro soldados mallorquines destinados en la guerra de Marruecos dentro de un festival deportivo celebrado en febrero de 1912. Se organizaron carreras pedestres, ciclistas y un partido de fútbol entre el *VSB* y el *España* (un equipo pergeñado para la ocasión que nada tenía que ver con el anterior *Club España*).

#### *Semana Deportiva (1909-11)*

El *VSB* como una de las sociedades más destacadas en su época participó activamente en las tres ediciones de la denominada *Semana Deportiva*, evento de carácter ferial, lúdico y deportivo celebrado por Fomento del Turismo en Palma entre

1909 y 1911. Los velocistas, aparte de las indispensables carreras ciclistas también organizaron un partido de fútbol en cada una de las tres ediciones. En las dos primeras ediciones se jugó en el Velódromo del Tirador sendos partidos entre dos combinados del VSB. En la edición de 1911 hubo cambio de escenario y de protagonistas: el VSB jugó en el la explanada del muelle contra el *FC Palma*, otro de tantos efímeros rivales que se enfrentaron a los velocistas. En esta ocasión se jugó en un espacio de medidas reglamentarias, pero fue algo puntual y no supuso ningún precedente de cara a conseguir un campo de juego más adecuado.

#### *Torneo del Centro Instructivo (Inca) (1910)*

A principios de 1910 el fútbol enraizó temporalmente en la vecina ciudad de Inca a través de la sociedad *Centro Instructivo*. Ello les empujó a organizar un torneo que se disputó en el Velódromo del Tirador, posiblemente para facilitar la participación de equipos palmesanos. Jugado entre mayo y junio de 1910 con cinco equipos, fue tácitamente uno más de los campeonatos oficiosos disputados estos años a pesar de no llamarse como tal. Se interrumpió cuando estaba a punto de finalizar por motivos desconocidos cuando el VSB era virtualmente campeón y demostraba (una vez más) su superioridad.

#### *Fiestas Constantinianas (1913)*

El Velódromo del Tirador fue escenario de los actos deportivos de las *Fiestas Constantinianas*, celebradas por el Obispado de Mallorca en conmemoración del Edicto de tolerancia religiosa promulgado por el emperador Constantino el Grande en el año 313 DC. Disputóse un torneo de fútbol entre marzo y abril de ese año con equipos escolares (en el ámbito escolar el fútbol ya había cuajado) y concluyó con un partido entre dos combinados del VSB.

#### *Partidos contra escuadras navales extranjeras (1910-13)*



Equipo del Veloz Sport Balear durante las Fiestas Constantinianas (1913)

La piedra de toque que calibraba el nivel real del fútbol insular eran los partidos contra los equipos de escuadras navales extranjeras. En ellos el VSB, año tras año, salía escaldado sin remisión:

- Contra el británico *HMS Cumberland* (0-4) en octubre de 1910.
- Contra el británico *HMS Essex* (0-5) en abril de 1911.
- Contra el alemán *SMS Hansa* (0-5) en septiembre de 1913.

Estas derrotas venían seguidas de largos periodos de inactividad y de desánimo, lo cual mostraba que el estamento futbolístico isleño adolecía de un estado tan frágil como intermitente y de una nula visión organizativa para el desarrollo de la práctica futbolística.

### **Tercera etapa (1913)**

Entre 1913 y 1917 fue presidente del VSB Ignasi Seguí Solivelles (1869-1943), quien dio una pujanza a la sociedad hasta entonces inaudita. Durante su mandato el VSB adoptó un carácter polifacético al incorporar actividades de carácter artístico (en 1915 absorbió el *Círculo de Bellas Artes*) y el velódromo acogió cada año los campeonatos de España y Baleares

de ciclismo en pista sin apenas interrupción. Esto convirtió al Tirador en el baluarte del ciclismo español y, de facto, al VSB en la sociedad ciclista más poderosa del Estado.

Seguí, en su afán por convertir al VSB en una entidad puntera en todos los ámbitos, también se preocupó por el fútbol. Así, a finales de 1913 el VSB organizó un nuevo Campeonato de Baleares. Un tanto descafeinado, porque se inscribieron nueve equipos; pero únicamente de Palma. Fue interrumpido cuando el VSB iba líder para que los velocistas disputaran dos partidos contra el *Athletic Foot-Ball Club* de Sabadell. Se trataba del primer club peninsular que jugaba en el archipiélago y la expectación era enorme. Los resultados obtenidos (2-4 y 1-5) desalentaron a los jugadores y, una vez más, el desánimo cundió. Tanto fue así que el Campeonato de Baleares no se reanudó y el VSB finiquitó esta etapa después de apenas unos meses. Nuevamente cundía la apatía y las fuerzas vivas se desperdigaban ante el mínimo obstáculo.

### **Interín (1913-15)**

Durante casi dos años la afición estuvo nuevamente inactiva y no aparecía nadie más, aparte del VSB, que agarrara el testigo. Para reanimar la situación en abril de 1915 el VSB trajo a otro equipo peninsular: el *Regional Foot-Ball Club* de Valencia, que disputó dos partidos en el velódromo: uno contra el VSB y otro contra el *Palmesano FC* (otro conjunto que fue flor de un día). Ambos equipos fueron vapuleados (1-7 y 1-6) y como era de esperar el desánimo persistió.

### **Cuarta etapa (1915-17)**



Equipos del Veloz Sport Balear (camisetas lisas) y del CS Manresa (camisetas a rayas) durante un partido en el velódromo del Tirador (1916)

A finales de 1915 hubo un nuevo repunte de la práctica futbolística en Palma (tan aleatorio e inconstante como los anteriores) y el *VSB* aprovechó para organizar un nuevo Campeonato de Baleares que se celebró entre diciembre de 1915 y mayo de 1916 con participación de ocho equipos (siete de Palma y el campeón de Menorca, el *Mahón FC*). El *VSB* participó con dos equipos, el *Veloz* (primer equipo) y el *X* (segundo o reserva). Ambos equipos velocistas se impusieron claramente en la fase de Mallorca: el primer equipo campeón y el *X* quedó segundo. Posteriormente, en la final del Campeonato de Baleares el *VSB* se proclamó campeón por renuncia del campeón de Menorca, el *Mahón FC*. Nuevamente hubo polémica, ya que los mahoneses acusaron a los velocistas de reforzarse con jugadores peninsulares poco antes de la final. Una vez más, la falta de una norma federativa, la improvisación y la arbitrariedad impidieron celebrar una competición en condiciones.

A rebufo del éxito de público, durante el campeonato el *VSB* concertó dos partidos interregionales contra el *Centro de Sports Manresa*, el primero en Palma (marzo) y dos más en Manresa (abril): sin saberlo, esta sería la primera y última

incursión del VSB fuera de la isla.

## **El principio del fin: nacimiento de la RS Alfonso XIII FC (1916)**

Mientras se jugaba el Campeonato de Baleares aconteció un hecho clave: en febrero de 1916 se fundó en Palma un nuevo club, la *Real Sociedad Alfonso XIII Foot-Ball Club* (actual *RCD Mallorca*), hecho que supuso el principio del fin del VSB como dominador del fútbol en Mallorca. El club alfonsino nació con una planificación que el VSB, hasta entonces, no había sido capaz de implementar para desarrollar efectivamente el fútbol como deporte moderno: lograr un terreno de juego de medidas reglamentarias, organización de preparación física y táctica específica para el deporte de la pelota y establecer un calendario regular de partidos. Ni más ni menos; pero funcionó.

Pronto surgió la rivalidad entre ambas sociedades por ostentar el dominio futbolístico en Mallorca: la *RS Alfonso XIII* estrenó su campo de Buenos Aires con un partido contra el reserva del FC Barcelona (0-5) y le llegaban efectivos humanos de toda la ciudad... incluidos jugadores del VSB. La fricción entre ambas sociedades estaba servida.

Paralelamente al Campeonato de Baleares y aprovechando el renacimiento de la afición futbolística, el VSB organizó otro torneo llamado *Copa Darder Hermanos* entre marzo y junio de 1916 para segundos equipos, es decir, filiales o de base. Se inscribieron nueve equipos, entre ellos uno vinculado al VSB (teóricamente, el favorito) y cuatro de la *RS Alfonso XIII FC*. Tanto el campeón como el subcampeón fueron equipos vinculados a los alfonsinos, mientras el equipo velocista se conformaba con la tercera plaza. Estaba claro que la recién fundada *RS Alfonso XIII FC* progresaba a pasos agigantados y acechaba el dominio de los velocistas. El choque de trenes era inevitable.

Y las hostilidades estallaron en el primer partido entre sus

equipos titulares, un 28 de mayo de 1916, en el campo de Buenos Aires propiedad de la *RS Alfonso XIII FC*, que acabó abruptamente antes del descanso (1-0 para los alfonsinos) con una monumental batalla campal entre los jugadores de ambos equipos y el público por medio. Ante estos hechos el *VSB*, ante los crecientes problemas que la sección le estaba dando, decidió cortar por lo sano y disolvió la sección de fútbol poco después. Parte de sus jugadores fueron a parar al mismo club alfonsino y el resto se reorganizaron al calor de otra sociedad palmesana de carácter recreativo: *La Veda*. Aún así, el fútbol no desapareció del todo del seno del *VSB*: se mantuvieron un par de equipos de base, pero fuera de la primera fila competitiva. Ambos desaparecieron definitivamente hacia abril de 1917.

### **La Veda (1916-17)**

Como hemos comentado, cuando la sociedad *VSB* decidió cerrar la sección de fútbol parte de los jugadores se decantaron por emigrar al equipo alfonsino; sin embargo, otros, prefirieron seguir haciéndoles frente cobijados bajo otra entidad: *La Veda*, sociedad recreativa fundada en 1900 dedicada a la caza y el tiro (avatares de la vida: en 1976 *La Veda* y el *VSB* se unieron en una sola sociedad para sobrevivir, y así hasta hoy).

Pronto quedó claro que *La Veda* apostaba fuerte por la sección. En agosto de 1916 ya se habían organizado dos equipos; en noviembre la sociedad ya disponía de un terreno de juego de medidas reglamentarias, que fue estrenado un mes después contra un viejo conocido: el *CS Manresa* (que se impuso en ambos encuentros) al que los vedistas le devolvieron la visita en enero de 1917. Desde marzo del mismo año la sociedad incorporó un tercer equipo, posiblemente con los restos del fútbol base del *VSB* que dejó de competir justo en esas fechas. Los ex-velocistas, ahora vedistas, enfilaban un futuro prometedor y todo indicaba que serían una firme alternativa a la emergente *RS Alfonso XIII FC*.

## Campeonato de Mallorca (1917)

Pero cuando mejor pintaban las cosas, la inconstancia y la debilidad ante las dificultades hicieron nuevamente mella cuando la *RS Alfonso XIII* organizó el Campeonato de Mallorca entre abril y mayo de 1917. Solo se apuntaron cuatro equipos: dos de la *RS Alfonso XIII* y dos de *La Veda* (titular y reserva respectivamente). Sería un duelo en la cumbre entre ambos; pero el campeonato no acabó porque los equipos de *La Veda* se retiraron antes de finalizar cuando perdieron toda opción de ganar el torneo. Y no solo eso: a los pocos días, la sección de fútbol de *La Veda* dejaba de existir.

## Interín (1917-1920)



Equipo del Veloz Sport Balear (1920)

Volviendo al *VSB*, entre 1917 y 1921 fue presidente Joaquim Pascual Pujol (+1922) quien intentó continuar la gestión de su predecesor caracterizada por el fomento de actividades artísticas y culturales, así como la organización de los campeonatos de España y Baleares de ciclismo con una periodicidad casi anual. Pero a diferencia de aquél no mostró interés por mantener otras secciones deportivas aparte del ciclismo hasta bien avanzado su mandato (a mediados de 1920) y el fútbol en la sociedad velocista quedó aparcado durante tres años. Periodo que sirvió a la *RS Alfonso XIII FC* para consolidarse sin oposición y marcar distancias, pues no surgió alternativa alguna que les hiciese sombra.

## Quinta etapa (1920-22)

A principios de 1920 el fútbol resurgía con fuerza en Mallorca. Una vez más, pues todavía sin organización federativa y sujeto a constantes vaivenes, en las islas tan pronto se vivían momentos de euforia como de total apatía. Fruto de este momento de auge, en abril de 1920 el VSB decide recuperar la sección y poco después el equipo ya jugaba a razón de un partido semanal: un nivel de actividad acorde con la febril actividad futbolística del momento, pero mucho más intenso que en etapas anteriores de la sección. Tal es la actividad que el VSB forma dos conjuntos: el primer equipo (*Veloz*), el filial o reserva (*Sport*) y pretende formar un tercero (que, evidentemente, se hubiese llamado *Balear*) que no llega a formarse.

El VSB se inscribió en la *Copa Ayuntamiento*, competición disputada entre febrero y julio de 1921 que fue el torneo más importante de aquellos años pre-federativos con el concurso de nueve equipos de la capital. Fue organizada por la *RS Alfonso XIII* y se jugó en su campo de Buenos Aires, demostrando los alfonsinos una superioridad aplastante sobre el resto de rivales. A pesar de eso, el VSB hizo un buen papel: el primer equipo quedó tercero (perdió el segundo puesto en la última jornada en favor del *Baleares FC*) y el filial fue subcampeón en el torneo de equipos reservas. Pero de nuevo la sección pecó de irregularidad y dejó de funcionar al poco de finalizar la competición.

## Interín (1921-24)

En esta ocasión la desaparición de la sección de fútbol tuvo su razón de ser: la crisis institucional que padeció el VSB a causa de la descalificación del Velódromo del Tirador por la *UVE (Unión Velocipédica Española)* entre octubre del 1921 y marzo del 1925 (las razones son complejas y exceden los objetivos del presente artículo) que privaron a la entidad de seguir organizando pruebas ciclistas oficiales y de primer

nivel. Es muy posible que la entidad en bloque se viese afectada por una sentencia que cercenaba de raíz su principal actividad y, de rebote, el resto de secciones dejasen de funcionar con normalidad, presa del desánimo y del desconcierto.

Lo peor de todo fue que este golpe coincidió con el despegue definitivo de la actividad futbolística de Mallorca. Entre 1921 y 1923 afloran en Mallorca las primeras sociedades exclusivamente futbolísticas, debidamente organizadas y disciplinadas, así como los primeros campos con medidas reglamentarias. El *VSB*, sumido en el desánimo y el desconcierto, permaneció al margen de este proceso y quedó irremisiblemente descolgado en un momento clave.

### **Sexta y última etapa (1924-26)**

A principios de 1924 el equipo de fútbol del *VSB* vuelve a existir. La sanción de la *UVE* seguía vigente y le impedía celebrar cualquier tipo de prueba ciclista, así como sancionar a aquellos que tomasen parte en ellas. De resultas de ello el *VSB* vuelve a adoptar una táctica de diversificación para reactivar la actividad deportiva del Velódromo del Tirador, que había permanecido prácticamente desierto desde entonces.

Pero los tiempos ya eran muy diferentes: en 1923 se había organizado el denominado Comité Provincial Balear, organismo federativo vinculado a la Federación Catalana de Fútbol, que organizaba los campeonatos insulares de Mallorca y Menorca (en Ibiza y Formentera apenas hubo organización federativa hasta mucho después). Detrás de él ya existía una jerarquía de clubes consolidada en Mallorca, encabezada en Palma por el *RS Alfonso XIII* (actual *RCD Mallorca*) y el *Baleares FC* (actual *CD Atlètic Balears*) con medios y afición crecientes, además de otros pequeños clubes como el *Regional FC*, el *Athletic FC* o el *Mediterráneo FC* entre otros muchos. Abrirse paso para volver a un primer plano deportivo se había convertido en una tarea casi imposible para el *VSB* nada iba a ser como antes.

En esta etapa el *VSB* solo alcanza a jugar partidos amistosos contra equipos pequeños. Nunca llega a federarse (por tanto, jamás ha disputado un partido de liga) y en todo momento estuvo lejos del nivel de los grandes equipos, con quienes no disputa ningún enfrentamiento directo. El equipo fue espaciando gradualmente sus intervenciones durante 1925 y, aunque llegó a disputar un último partido contra un equipo de la escuadra inglesa (2-4), nunca se mostró fuerte.



Equipo del Veloz Sport Balear  
(1925)

A principios de 1926 llegó su última oportunidad: la sociedad velocista barajó adquirir un terreno de juego reglamentario cercano al velódromo; pero la sanción que pesaba sobre el *VSB* ya había sido levantada y el ciclismo volvía a ser pujante: las prioridades estaban claras. La compra no se materializó y esto fue la puntilla para una sección que agonizaba. Sus últimos partidos datan de febrero y poco después desapareció definitivamente. A partir de entonces el *VSB* se convirtió, ahora sí, en una sociedad eminentemente ciclista. Objetivo para el cual nació y en el que mantuvo un papel de liderazgo hasta los años 60.

## **Epílogo**

A principios de 1942 el *VSB* dio un giro a su política interna y decidió reimpulsar la creación de secciones deportivas para

compensar una crisis temporal que sufría la organización de pruebas ciclistas en el velódromo. Fueron creadas las secciones de baloncesto, hockey sobre patines y volvieron a celebrarse espectáculos artísticos en la pista (entre otros actuó Pepe Marchena); pero el fútbol ya no apareció. El vigor que tenía la competición futbolística y la pujanza de los clubes de fútbol de la ciudad hacían imposible el retorno del *VSB* a un primer nivel competitivo: no había espacio que ocupar, ni siquiera en un segundo plano. Al poco tiempo el ciclismo volvió por sus fueros y recuperó la exclusividad (tan solo resistió el baloncesto, hasta desaparecer en 1946). No fue hasta los años 90 que el *VSB* tuvo sendos equipos de voleibol masculino y femenino; pero los tiempos ya eran muy distintos. En cualquier caso, el fútbol no volvió nunca más al seno del *VSB*.

## Conclusiones

El *VSB* fue el conjunto de fútbol más poderoso de Mallorca durante más de una década, de 1903 a 1916 (Menorca fue otra historia y en las Pitiusas no hubo actividad hasta unos años después). Durante esa época la entrepista del Velódromo del Tirador se mantuvo como único terreno de juego apto para la práctica futbolística que existió en Palma y que usaba tanto el *VSB* como cualquier otro conjunto mallorquín.

Los velocistas se mantuvieron en esta privilegiada posición más por ausencia de alternativas que por méritos propios, a pesar de su endémica irregularidad y que su práctica estaba siempre supeditada al calendario de competiciones ciclistas celebradas en el Tirador. Esta situación se mantuvo a pesar de su irregularidad endémica, de carecer de preparación específica, de la falta de un calendario de competición, de un estamento federativo y de que tampoco gestionó la adquisición de un terreno de juego reglamentario. Todo esto mantuvo al *VSB* en un nivel de juego permanentemente embrionario, estancado y muy primitivo. La ausencia de alternativas sólidas colaboró a mantener esta situación de acomodo sin solución de

continuidad.

Los partidos del *VSB* contra combinados de la escuadra inglesa o alemana y contra clubes de la península no hacían más que constatar, año tras año, esta cruda realidad sin que el *VSB* diese el salto cualitativo necesario para ponerle remedio. Solo el surgimiento una alternativa firme (la *RS Alfonso XIII FC*, en 1916) rompió este círculo vicioso para dar un verdadero salto cualitativo que culminaría años después con la implantación de la competición federada en las Islas Baleares a partir de 1923. El *VSB* fue futbolísticamente un líder deportivo tan indiscutible como endeble, un ídolo con pies de barro que cayó cuando alguien puso unas mínimas bases para que el fútbol pudiera desarrollarse adecuadamente en Baleares.

### **Principales efemérides futbolísticas del Veloz Sport Balear**

Si no se indica lo contrario, los equipos y terrenos de juego eran de Palma.

#### **a) En los Campeonatos de Baleares**

<b>Año</b>	<b>Organizador</b>	<b>Campo</b>	<b>Campeón</b>	<b>Subcampeón</b>
1908-09	VSB	Tirador	Club Mahonés	VSB
1915-16	VSB	Tirador	VSB	Mahón FC
1919*	RS Alfonso XIII FC	Buenos Aires	RS Alfonso XIII FC	Mahón FC

\* En 1919 el VSB no participó.

#### **b) En los Campeonatos de Mallorca (o fase de Mallorca del Campeonato de Baleares)**

<b>Año</b>	<b>Organizador</b>	<b>Campo</b>	<b>Campeón</b>	<b>Subcampeón</b>
1904	Club España	Tirador	VSB	FC Balear
1908-09	VSB	Tirador	VSB	CF Unión

1910 (no acabó)	Centro Instructivo (Inca)	Tirador	VSB	FC Inca
1913 (no acabó)	VSB	Tirador	VSB	Cristina
1915-16	VSB	Tirador	VSB	X (VSB B)
1917*	RS Alfonso XIII FC	Buenos Aires	RS Alfonso XIII FC	RS Alfonso XIII FC B
1919*	RS Alfonso XIII FC	Buenos Aires	RS Alfonso XIII FC	RS Alfonso XIII FC B

\* En 1917 y 1919 el VSB no participó.

### c) Copa Ayuntamiento de Palma (1921)

Categoría	Organizador	Campo	Campeón	Subcampeón	Tercero
Primeros equipos	RS Alfonso XIII FC	Buenos Aires	RS Alfonso XIII FC	Baleares FC	VSB
Equipos reservas	RS Alfonso XIII FC	Buenos Aires	RS Alfonso XIII FC	Sport (VSB B)	UPM

### d) Partidos contra equipos de escuadras extranjeras

Fecha	Campo	Escuadra naval	Equipos
19/10/04	Tirador	Inglesa	VSB 0 – 1 HMS Isis
20/10/04	Tirador	Inglesa	VSB 2 – 4 HMS Isis
22/10/04	Tirador	Inglesa	VSB 1 – 4 HMS Isis
22/02/08	Tirador	Inglesa	VSB 4 – 7 selección de torpederos
08/10/10	Tirador	Inglesa	VSB 0 – 4 HMS Cumberland
01/04/11	Tirador	Inglesa	VSB 0 – 5 HMS Essex

14/09/13	Tirador	Alemana	VSB 0 – 5 SMS Hansa
01/03/25	Campo de los Cruzados	Inglesa	VSB 2 – 4 HMS Hood

**e) Partidos interislas**

<b>Fecha</b>	<b>Campo</b>	<b>Equipos</b>
30/03/16	Tirador	VSB 0 – 7 Mahón FC
26/11/20	Tirador	VSB 3 – 4 Dos de Mayo (Mahón)
28/11/20	Tirador	VSB 3 – 1 Dos de Mayo (Mahón)

**f) Partidos contra equipos peninsulares (como Veloz Sport Balear)**

<b>Fecha</b>	<b>Campo</b>	<b>Equipos</b>
07/12/13	Tirador	VSB 2 – 4 Athletic FC (Sabadell)
08/12/13	Tirador	VSB 1 – 5 Athletic FC (Sabadell)
04/04/15	Tirador	VSB 1 – 7 Regional FC (Valencia)
26/03/16	Tirador	VSB 5 – 6 CS Manresa
19/04/16	Tirador	VSB 8 – 1 estudiantes Universidad de Barcelona
23/04/16	Manresa	CS Manresa 6 – 3 VSB
24/04/16	Manresa	CS Manresa 7 – 2 VSB

**g) Partidos contra equipos peninsulares (como La Veda)**

<b>Fecha</b>	<b>Campo</b>	<b>Equipos</b>
08/12/16	Campo de La Veda	La Veda 0 – 2 CS Manresa
10/12/16	Campo de La Veda	La Veda 1 – 3 CS Manresa
06/01/17	Manresa	CS Manresa 6 – 1 La Veda
07/01/17	Manresa	CS Manresa 4 – 1 La Veda

## h) Otros partidos destacados

- Partido de homenaje al heredero de la Corona (1907).
- Participación en los actos de la Semana Deportiva (1909, 1910 y 1911).
- Partidos benéficos por los terremotos de Messina-Reggio (1909) y Guerra de Marruecos (1912).
- Participación en los actos de las Fiestas Constantinianas (1913).

## Bibliografía

### a) Libros

- AA.VV. Gran Enciclopèdia de Mallorca. 19 Vol. Palma: Promomallorca edicions, 1988-91 (en catalán).
- AA.VV: L'esport a les Illes Balears. Miscel·lània. Revista Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma, 2008 (1981-). Núm. 92-93 (en catalán).
- Canals i Morro, Pere: Ciclisme, ciclistes i bicicletes a s'Arenal. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 2012 (en catalán).
- Fábregas y Cuxart, Luis: Ca Nostra. 50 años de vida palmesana. Palma: Ediciones Cort, 2007 (1a ed. 1965).
- Font Martorell, Gabriel: *El Club Deportivo Mallorca: historia de la institución decana del fútbol mallorquín. 1916-1944*. Palma: Impr. Muntaner. Ed. Cosmos, 1944.
- García Gargallo, Manuel: *Els orígens de l'Atlètic Balears (1920-1942). Dels inicis a la fusió*. Lulú, 2013 (en catalán).
- García Marín, Jesús; Pampín Rodríguez, Gonzalo: *Historia del ciclismo en Mallorca*. Palma: Miramar, 1991.
- *Inauguración del Velódromo de Tirador: Programa de las carreras y festejos que tendrán lugar el día 10 de agosto*. Palma: Amengual y Muntaner, 1903.
- Mercadal Bagur, Deseado: *El juego del fútbol en Menorca*. Maó: Ed. Menorca, 1985.
- Pasamontes, Juan Carlos: *RS Alfonso XIII. La cara oculta*

*del Real CD Mallorca. 1916-1931.* Palma: Ediciones Cort, 2005.

- *Trilobites: Año y medio de vida sportiva.* Palma: Imprenta J. Tous, 1917.
- Vidal Perelló, Miquel: *Ciclistas de Mallorca.*
- Vidal Perelló, Miquel: *Miquel Nadal Comas, Minaco.* Palma: Documenta Balear, 2005.

## **b) Prensa**

- *ABC* (Madrid, 1905-).
- *La Almudaina* (Palma, 1887-1953).
- *Baleares* (Palma, 1939-).
- *El Bien Público* (Maó, 1873-1939).
- *El Correo de Mallorca* (Palma, 1910-53).
- *El Día* (Palma, 1921-1939).
- *Diario de Ibiza* (Vila d'Eivissa, 1893-).
- *El Iris* (Ciutadella, 1913-37; 1943-).
- *El Mundo Deportivo* (Barcelona, 1906-).
- *La Última Hora* (Palma, 1893-).
- *La Vanguardia* (Barcelona, 1881-).
- *La Voz de Ibiza* (Vila d'Eivissa, 1922-1936).
- *La Voz de Menorca* (Maó, 1906-1939)

## **c) Revistas**

- *Baleares. Revista quincenal ilustrada* (Palma, 1917-25).
- *Baleares Deportiva. Revista semanal ilustrada* (Palma, 1923).
- *Los Deportes* (Barcelona, 1896-1910).
- *Foch y Fum* (Palma, 1917-36).
- *Majorica* (Palma, 1924-25).
- *Palma Ciclista* (Palma, 1898-1902).
- *El Regional. Semanario deportivo* (Palma, 1924-25).
- *Sport Balear. Revista quincenal ilustrada* (Palma, 1924-26)
- *Stadium* (Barcelona, 1911-30).
- *Vida Isleña* (Palma, 1912-13).