Roman Blahník, primer jugador checo en el RCD Espanyol

A la pregunta “¿Cuál ha sido el único jugador checo del RCD Espanyol?“ muchos aficionados responderían, incluso tras hacer una búsqueda en Internet, con el nombre de Yanko Daučík Ciboch (Praga, 1941 – Madrid, 2017) en las temporadas 1970-71 y 1971-72.

“Yankito“ era hijo del celebre entrenador eslovaco Fernando Daučík, suegro (y no cuñado, como se suele decir) de Ladislao Kubala y calificarlo como checo es puro voluntarismo, pues sus padres eran eslovacos y nació por motivos laborales de su padre en Praga en 1941, cuando la ciudad era capital del Protectorado de Bohemia y Moravia, bajo el dominio alemán.

Realmente el primer (y teniendo en cuenta lo previamente matizado sobre Daučík, probablemente el único) jugador checo del RCD Espanyol fuera Roman Blahník en 1923, concretamente en los siguientes amistosos:

14/04/1923

RCD Español – Viktoria Žižkov 2 – 0 (1 – 0)

Alineación Español: Zamora, Canals, Amadeo, Trabal, Elias, Sanahuja, Olariaga, Lakatos, Blahník (Juanico), González, Álvarez

Goles: Blahník, González

Día 14.

Partidos internacionales.

S. K. Viktoria Zizcov, de Praga, 0
Real Club Deportivo Español, 2

En el campo de los blanquiazules, ha tenido lugar este encuentro, esperado con mucho interés por defender la puerta realista el gran Ricardo Zamora, y por ver si el Español lograba desquitarse de la derrota obtenida en el encuentro celebrado el mes pasado.

Al salir los equipos al campo, se ve a un desconocido en las filas realistas, y al alinearse el equipo observamos que ocupa el puesto de delantero centro.

Según dicen, se llama Blahuik, y pertenece, o ha pertenecido, al Slavia, de Praga, y que defenderá los colores del Español, por tener que permanecer mucho tiempo en esta capital.

El partido, resultó algo monótono y deslucido, a causa del fuerte viento; no obstante ésto, se vieron algunas bonitas jugadas por ambos bandos.

El primer goal, fué obtenido por Blahuik de un shoot flojo que se le escapó de las manos al portero; aun cuando careció de gran mérito, fué bastante ovacionado. Una magnífica arrancada del extremo derecha checo, termina con un fulminante shoot, que para Zamora, escuchando ambos una ovación.

Al comenzar el segundo tiempo, inician los realistas un avance, que termina con un fuerte shoot de González, que detiene con maestría Klapka.

Domina fuertemente el Español, pero Hojer, el gran defensa checo, se encarga de despejar situaciones peligrosísimas.

Varios centros estupendos de Olariaga, no encuentran digno remate.

Trabal, el gran medio realista, hace un magnífico pase sobre goal, que recoge González de cabeza, introduciendo la pelota en la red. El tanto, por la limpieza y precisión con que ha sido ejecutado, es digno de la enorme ovación con que es acogido.

El partido transcurre con dominio del Español, hasta que el árbitro nos anuncia el final.

El Español, alineó el siguiente equipo: Zamora, Canals, Puig, Trabal, Elías, Sanahuja, Olariaga, Landazabal, Blahuik, González y Alvarez.

En el segundo tiempo, jugó González de centro, Alvarez de interior izquierda, y Juanico de extremo izquierda, pues Blahuik, al finalizar el primer tiempo y por estar desentrenado, se encontraba bastante cansado.

Madrid-Sport,
19/04/1923

Partidos internacionales

VIKTORIA ZIZKOV-ESPAÑOL

Conforme indicamos ya la Federación Catalana teniendo en cuenta las razones expuestas por el Real Club Deportivo Español, ha concedido autorización para que se juegue el domingo, a las cuatro de la tarde, el partido internacional Viktoria Zizkov-Español, y la junta de este club con un desinterés digno de aplauso ha acordado ceder al Hospital Clínico los beneficios que se obtengan.

En el once que esta tarde presentará el Club Español figurará en la línea de ataque, el delantero centro del equipo nacional checo señor Ronra, valiosísimo elemento que ha ingresado en el Real Club.

La Vanguardia, 14/04/1923

Arbitró el señor Carresi bastante mal.
Eran los equipos:
VIKTORIA ZIZCOV. — Klapka, Hojer, Koubec, Konig, Myslik, Mikscha, Marés, Prochaska, Novak, Varuk y Havlik.
R. C. D. ESPAÑOL. — Zamora, Canals, Amadec, Trabal, Elías, Sanahuja, Olariaga, Lakatos, Blahnik (?), González y Alvarez.
En el segundo tiempo dejó de jugar el checo, en este equipo, corriéndose la línea y jugando de exterior izquierda Juanico.

La Vanguardia, 15/04/1923

EL PARTIDO

Arbitrando el señor Carresi, se alinearon a las 4'07 ambos equipos en la forma siguiente:
Español: Zamora, Canals y Puig, Trabal, Elias y Sanahuja, Alariaga, Lakatos, Roura González y Alvarez.
Viktoria Zicov: Klapka, Hojer y Kaubek, Konig, Myslik y Mikes, Mares, Novak, Prochazka, Vanik y Havlik.

Elías pasa a Lakatos quien escapa pasando a Roura. Este shoota de cerca, pero, muy flojo. Detiene Klapka flojamente y se le escapa el balón de las manos, introduciéndose luego en el marco, y consiguiendo en ésta forma el primer goal.

En cuanto a los delanteros, siempre la parte flaca, realizaron en conjunto una aceptable actuación, principalmente, en el segundo tiempo, cuando formaron la línea de ataque los elementos de casa, con el refuerzo (?), en el primer tiempo del ex delantero centro de equipo nacional checo Roura, apareció la línea debilitada. Este jugador que fué uno de los delanteros que más se distinguió en la última Olimpiada, evidenció una gran técnica no pocas veces, pero insuficientemente ejecutada por su pesadez causada por la edad y el desentrenamiento.

Jornada Deportiva, 16/04/1923

* *La Jornada Deportiva* cometió el error de llamarle “Roura“ y atribuirle una condición de internacional y de olímpico que nunca tuvo.

08/05/1923

Valencia – RCD Español 1 – 3 (1 – 3)

Alineación Español: Ibars, Canals, Caicedo, Trabal, Elias, Sanahuja, González, Lakatos, Blahník, Ventura, Juanico

Goles: p.p., Lakatos, Blahník

Los equipos que se alinearon, fueron los siguientes:

Español.—Vilarrodona, Canals, Borje, Trabal, Elías, Sanahuja, Mairlot, Lakatos, González, Ventura y Juanico.—En el segundo partido: Ibare, Cariedo y Rouse (un checo entrenador del equipo, según se nos dijo) sustituyeron a Vilarrodona, Borje y Mairlot.

Valencia.— Mariano, Gascó, Piñol, Marín, Reverter, Hipólito, Rino, Peral, Simarro, Porcal y Cordellach.—En el segundo partido, Cubells sustituyó a Peral, pero aquél y Piñol hubieron de retirarse, siendo sustituídos por Sirvent y Granel.

Madrid-Sport, 10/05/1923

El "Español" en Valencia

EL ESPAÑOL VENCE AL VALENCIA POR TRES GOALS A UNO EN UN PARTIDO LLENO DE INCIDENTES

Valencia, 8.—De éste encuentro casi nada bueno puede decirse, y si por el contrario mucho malo, toda vez que lo sucedido constituye uno de los actos más bochornosos que pueden ocurrir en un campo de futbol.

El Español se alineó colocando a Ibare en la puerta, sustituyendo a Borjé por Caicedo, y situando de centro delantero un jugador checo pasando González a extremo.

El Valencia formó con el mismo equipo que el día anterior, aunque sin Peral, actuando por tanto sólo diez jugadores.

Los primeros momentos fueron de tal desconcierto en las filas valencianas, que a poco Hipólito en jugada desgraciada metió el balón en su propio arco obteniendo así el Español su primer gol. Ante tal azoramiento, Cubells que no repuesto aún de su lesión presenciaba el partido, se vistió apresuradamente y contra el parecer del médico salió al campo dispuesto a dar ánimos a los suyos. Efectivamente, a los pocos momentos, el propio Cubells mediante bonita combinación obtuvo el empate. Pero los constantes fallos de la defensa y portero hicieron decaer el ánimo del equipo, lo que Lakatos y el centro-delantero aprovecharon para conseguir dos nuevos tantos, completamente incolores.

El Mundo Deportivo, 11/05/1923

El viaje del "Español" a Praga

¿Jugará también contra el "Slavia"?

La repentina presencia del jugador checo Blahnik en las filas del «Español» el pasado sábado, nos sorprendió a todos. Su viaje parece que obedece a asuntos de negocios que le obligarán posiblemente a fijar su residencia en nuestra capital. Blahnik, que pertenece al «Slavia», parece que ha traído de dicho Club la misión de lograr que a los partidos que el «Español» ha de jugar en su excursión a Praga contra el «Sparta», una uno o más partidos contra el «Slavia».

El Mundo Deportivo, 16/04/1923

En noviembre de 1925 el Español viajó a Praga para jugar dos amistosos:

14/11/1925 Slavia Praha – RCD Español 4 – 2 (2 – 0)

15/11/1925 Sparta Praha – RCD Español 4 – 0 (4 – 0)

¿Pero quién era Roman “Roma“ Blahník?

Roman Blahník (02/02/1897, Pilsen – 23/12/1966, Praga) fue un compositor, pianista y director de orquesta checo. Tras estudiar en Pilsen y en Praga, estuvo destinado a destinos vinculados con orquestas y bandas militares austro-húngaras durante la Primera Guerra Mundial.

Tras la guerra y la creación de Checoslovaquia finalizó sus estudios en el Conservatorio de Praga (1921) y, posteriormente, trabajó como pianista en un teatro de Pilsen y se unió a un cuarteto con el que emprendió una gira por Egipto y España.

En la etapa española trabajó en Barcelona como pianista y director de orquestas en hoteles, salas de fiestas, etc. En esos meses (1923) también jugó al fútbol (deporte que había

practicado desde 1913) en el RCD Español.

Al margen de su esporádico paso por el deporte, la música fue su pasión y profesión y algunas de sus composiciones alcanzaron éxito internacional, también compuso operetas, bandas sonoras de películas y canciones ligeras (foxtrots, etc.)

Tiene una calle con su nombre en Praga.

Su trayectoria completa como futbolista fue la siguiente:

1913-1914	SK Plzeň
1914-1915	MTK Budapešť
1915	AFK Vršovice
1915-1916	Slavia Praha
1919	“Legionarios checos“ en Italia
1921	Slavia Praha
1921	SK Židenice
1923	RCD Español de Barcelona
1923	FK Kolín
1923	Slovan Moravská Ostrava

Probablemente el apellido “Blahník“ haya sonado al lector por motivos ajenos al deporte y a la música, pues el miembro de esa familia más famoso mundialmente es el diseñador de moda y fundador de una de las marcas de calzado más prestigiosas Manuel “Manolo“ Blahnik Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, Canarias, 1942).

El padre de Manolo era checo (Emanuel Blahník) y no parece ser familia directa de Roman Blahník pese la coincidencia de apellido y al origen cercano (la familia de Emanuel Blahník era de Starý Plzenec y la de Roman de Klatovy, a cuarenta kilómetros).

De todas formas parece que ambas ramas tienen un origen común en un lugar llamado Blahníky por lo que se trataría de parientes lejanos.