

Sucedió en el palco: el conflicto de Bernabéu y Millán-Astray Bajo la lupa de la prensa.

1. Introducción

Uno de los episodios que nos acercan a conocer la España de la posguerra y el deporte es el incidente que involucró al presidente Santiago Bernabéu con el fundador de la Legión José Millán-Astray. Este acontecimiento ha sido abordado desde múltiples puntos de vista, sin que exista una versión exacta de lo sucedido. Por esta razón, en este artículo nos proponemos un estudio comparado a través de fuentes bibliográficas, periodísticas y filmográficas que nos acerquen a conocer qué pasó realmente. Además, también nos proponemos abordar la importancia del ejército durante las primeras etapas de la dictadura, así como la propaganda nacional utilizando el deporte como arma política.

2. Los hechos comprobados

Las fuentes consultadas abordan el conflicto ofreciendo distintas versiones de lo ocurrido. Así, los hechos en los que coinciden son que José Millán-Astray era un asiduo a los partidos del Real Madrid. Debido a su condición militar ocupaba un asiento preferente en el estadio. Un día durante un partido tuvo un incidente con una mujer que provocó su expulsión del campo. Antes de abandonarlo, retó a un duelo-al estilo *western*— al presidente del Real Madrid que aceptó. El

gobierno intervino, y puso fin al conflicto. Después del suceso, Millán-Astray no volvió a entrar al campo

3. Cómo se ha contado el incidente: un análisis comparativo de las distintas fuentes

El documental *Bernabéu* (2017) dirigido por Ignacio Salazar-Simpson, aporta datos de interés citando que “*“el general Millán-Astray ha impuesto su presencia en el palco con aires chulesco”*”. Santiago Bernabéu no estaba de acuerdo con su presencia en el palco, y tras el altercado con una mujer le vetan la entrada. La película menciona que es Francisco Franco quién pide a Bernabéu que se disculpe, negándose en redondo. Sólo la intervención de Agustín Muñoz Grandes hace que se calmen las aguas. Esta fuente nos da una pista importante para situar el momento del incidente, y es que cita que fue un domingo. Por lo tanto, el suceso tuvo lugar durante el transcurso de un partido de Liga. Esta tesis también es sustentada por Alberto Ojeda (*El Español*, 2020), aunque en su artículo enfatiza el uso del Real Madrid por parte de Francisco Franco como arma propagandística.

El libro *Esto no estaba en mi libro del Real Madrid* (Roncero, 2022), aborda este hecho de manera anecdótica en sus primeras páginas. Recoge la anécdota del documental dedicado al presidente, porque tampoco detalla el partido ni el año del incidente. En su narración menciona una intervención directa de Bernabéu que: “*le afeó la conducta y le echó del palco*”. Junto a ello, añade que fue Franco quien medió en el conflicto, negando la intervención de Agustín Muñoz Grandes mencionada en la película biográfica: “*Franco reconvino a su militar para que lo dejase correr y para que se guardara el orgullo. Lo mejor de todo el asunto fue que Bernabéu aguantó el reto sin miedo frente a uno de los líderes del*

franquismo". Estudiando las palabras del periodista sobre dicho suceso se observan algunos de los problemas cuando se estudia el periodismo deportivo, y es la falta de objetividad, al nombrar el honor y la valentía del presidente, aspectos que no se niegan pero que no están confirmados: *Si tú fueras un franquista redomado, le ríes la gracia a Millán-Astray. Pero Bernabéu, nada*".

Otra visión más completa la ofrece Guillermo Rocafort (ABC, 2019), en la que menciona los errores del documental, y por tanto de Roncero. Indica que José Millán-Astray iba siempre acompañado por un legionario en activo, porque en una de sus mutilaciones había perdido el tímpano, y por tanto el equilibrio. Añade que el militar acudía al estadio debido a la cercanía del Cuerpo de Mutilados de la Patria, lugar en el que vivía situado en la Calle Velázquez. Refuta la tesis de Roncero, aclarando que no acudía al palco presidencial, sino a otro de menor categoría situado detrás denominado Palco de Invierno. La enemistad entre Bernabéu y Millán Astray puede deberse a que el general entraba por la puerta principal sin guardar colas, porque así lo contemplaba el reglamento del Cuerpo de Mutilados. Esta información es importante, porque ayudará a entender la prohibición de su entrada al estadio posteriormente.

Rocafort utiliza como principal fuente de información en su artículo el libro *75 años del Real Madrid C.F. 1902-1977*, de Enrique Gil de la Vega, periodista que conoció a ambos protagonistas. Este autor explica que José Millán-Astray saludó con un beso protocolario a la esposa de un diplomático extranjero, algo que no se ajustaba a las costumbres de su país de origen, pero sí en España. Dicho saludo no fue del agrado del esposo. Es en este momento cuando la versión cambia respecto a las mostradas con anterioridad, y es que fue un acomodador mandado por Bernabéu, y no el propio presidente

el que comunicó su prohibición de entrar al Bernabéu. Este hecho enfureció según el autor al general y su ayudante, teniendo lugar un enfrentamiento con el acomodador.

Se debe tener en cuenta la importancia del ejército durante el franquismo, especialmente, esta primera etapa de la década de 1950. Es de suponer que Millán-Astray viera una ofensa su expulsión, al ser considerado un héroe de guerra. Especialmente, si lo hacía un acomodador. Esta tesis cobra fuerza, y es que Enrique Gil apunta que el propio Santiago Bernabéu se personó en el lugar, incrementándose la tensión, y siendo entonces el momento del reto. De nuevo se menciona la intercesión de Agustín Muñoz Grandes, por lo que este hecho se puede dar por probado.

En este artículo se aporta una prueba importante para situar los hechos, y es que Agustín Muñoz Grandes era Ministro del Ejército, cargo que desempeñó entre el 20 de julio 1951 al 25 de febrero 1957.

Un análisis más detallado lo encontramos en el blog *La Galerna* redactado por David Mata. Este estudio fue publicado debido a la repercusión del artículo anterior del ABC analizado. Aporta dos nuevas fuentes sobre el suceso: la primera es Martín Semprún en la que asegura que el general “*llegó a meterle mano a la señora*”, y que el incidente no llegó a más por la “*exquisita educación de la ofendida*”. El otro autor es Julián García Candau quien recoge el conflicto en *Madrid-Barça: Historia de un desamor* en la que se añade que “*el militar se había sobrepasado*” y que “*aquello en esa época era pecado*”.

Es de entender que las palabras de estos dos autores mencionados por Mata reflejan la influencia de la Iglesia en

la sociedad, exagerando los hechos que acontecieron. También ayudan a entender que los dos besos protocolarios no eran costumbre en la España de ese momento, y que se viera como una falta de respeto o actitud maleducada.

En el blog de Mata se menciona que Julián García Candau entrevistó varias veces al presidente merengue, y explica que *“Millán-Astray acostumbraba a presentarse sin ser invitado y tomaba el asiento que le apetecía sin respetar el protocolo y organización del club”*. Este autor explica que Bernabéu se puso en contacto con el delegado nacional de Deportes, el general Moscardó al que se quejó. En este caso, sería Moscardó el que sugirió a Bernabéu que pidiera disculpas al militar, a lo que el presidente del Madrid no accedió. Sería entonces según el periodista cuando Agustín Muñoz Grandes explicase a Millán-Astray que el estadio *“era un recinto privado, y que la guerra no le había concedido derechos sobre los palcos de los campos de fútbol”*. Además, añade, que Rafael Cavestany en esos momentos Ministro de Agricultura, más tarde también se saltó el protocolo del club, y pasó lo mismo.

4. Conclusiones

En conclusión, el análisis de las distintas fuentes permite afirmar que el incidente entre Santiago Bernabéu y José Millán Astray sucedió. No se conocen los detalles exactos, así como el número de actores que se vieron involucrados. Sin embargo, teniendo en cuenta las fuentes se pueden esclarecer algunos hechos: el primero mencionado por el documental es que fue un domingo, luego tuvo que ser durante un partido de Liga. Los partidos de Copa del Generalísimo— en ese entonces— se disputaban entre semana. La Copa de Europa no existía como torneo para el momento del incidente.

Otro dato de interés es que Agustín Muñoz Grandes era Ministro del Ejército, cargo que ocupó entre 1951 a 1957, momento en el que la influencia del ejército en la política española continuaba siendo importante. Pero el dato de mayor interés es que José Millán-Astray murió el 1 de enero de 1954. Por lo tanto, si hacemos caso a todas las fuentes consultadas los sucesos ocurrieron en algún momento entre 1951 y finales de 1953.

La reacción Millán-Astray, así como la intercesión del Ministro Agustín Muñoz Grandes establecen la presencia militar en el gobierno durante los primeros años de la década de 1950 ya explicada. También, los investigadores parecen estar de acuerdo en la animadversión entre el presidente y los militares. Un ejemplo se encuentra en el documental estudiado que menciona la propaganda del régimen usando los “coros y danzas de la sección femenina de Falange y el Real Madrid”. No obstante, estas palabras se relacionan con los éxitos europeos del Real Madrid, algo que sucedió mínimo en 1956 con la primera Copa de Europa. Para ese entonces, el creador de la Legión había fallecido hacía dos años.

5. Fuentes de referencia

▪ Bibliográficas

- García Candau, J. (1996). *Madrid-Barça: Historia de un desamor*. Aguilar.
- Gil de la Vega, E. (1977) *75 años del Real Madrid C.F. 1902-1977*. Prensa Española S.A.

- Roncero, T. (2022). *Esto no estaba en mi libro del Real Madrid*. Almuzara.

▪ Prensa digital

- Ojeda, A. (2020, 1 de julio). Bernabéu vs Millán Astray, ¿era el Madrid el equipo del régimen?. *El Español*. https://www.elespanol.com/el-cultural/blogs/ultimo_pase/20200701/bernabeu-vs-millan-astray-madrid-equipo-regimen/502069798_12.html
- Rocafort, G. (2019, 7 de enero). La verdad del incidente entre Millán Astray y Bernabéu en el palco del Real Madrid. *ABC*. https://www.abc.es/historia/abci-verdad-incidente-entre-millan-astray-y-bernabeu-palco-real-madrid-201901071803_noticia.html

▪ Webgrafía

- Mata, D. (2019, 13 de enero). Aclaración sobre Santiago Bernabéu y Millán Astray. *La Galerna*. <https://www.lagalerna.com/aclaracion-santiago-bernabeu-millan-astray/>

▪ Filmografía

- Salazar Simpson, J. (Director). (2017). *Bernabéu* [Documental]. El Socio 7; A.I. E.; RedAntFilms; Mogambo.