

El partido de la muerte

Fue el 16 de agosto de 1942. El FC Start jugó su último encuentro ante el Rukh, al que ganó por un abultado resultado de 8 a 0. Una semana antes se había disputado el ya legendario 'Partido de la Muerte', que supuestamente había acabado con el arresto de los integrantes del FC Start al acabar el encuentro.

A finales de 1941, Iósif Ivanovich Kordik, jefe de una de las panaderías más importantes de Kiev durante la ocupación alemana, se encontró en mal estado en la calle al portero del Dinamo de Kiev de antes de la guerra, Nikolai Trusevich. Kordik, gran aficionado del fútbol, le dio trabajo a Trusevich en la panadería y una habitación para dormir. Era la primera pieza del equipo que posteriormente se conocería como FC Start.

Después de que Kordik diera a conocer su idea de formar un equipo de fútbol a Trusevich, este dedicó los siguientes meses a buscar a ex compañeros y jugadores quienes, a cambio de un puesto en la panadería y un lugar donde dormir, jugarían en este nuevo combinado. A finales de la primavera de 1942, Trusevich había logrado reunir a siete ex integrantes del Dinamo (Fyodor Tyutchev, Mikhail Sviridovsky, Ivan Kuzmenko, Alexei Klimenko, Makar Goncharenko, Mikhail Putistin y Pavel Komarov) y a tres del que fuera otro equipo ucraniano, el Lokomotiv (Vasili Sukharev, Mikhail Melnik y Vladimir Balakin).

Con el equipo ya formado, los alemanes aprobaron la celebración de un nuevo torneo de fútbol, que se disputaría durante el verano de 1942. El FC Start barrió a sus rivales en todos los encuentros y el 6 de agosto consiguió la victoria por 5 a 1 ante el Flakelf, un equipo integrado por pilotos y personal de la defensa antiaérea de la Luftwaffe. Tras la derrota, el Flakelf pidió la revancha, un partido que tendría

lugar el 9 de agosto de 1942 y que el escritor judío-ruso de literatura infantil y corresponsal de guerra, Lev Kassil, etiquetaría como 'El Partido de la Muerte'.

El mito empezó a intensificarse. Durante décadas, se vendió que los jugadores del FC Start habían sido amenazados con la muerte si no se dejaban ganar. Para reforzar dicha teoría, también se puso en entredicho el arbitraje del oficial de las Waffen SS y se aseguró que las detenciones producidas días después fueron consecuencia del marcador final de 5 a 3 a favor del FC Start, que además había logrado remontar el encuentro. Se llegó a contar, además, que alrededor del estadio donde se disputó el encuentro había soldados armados que dispararon al cielo en señal de amenaza ante disturbios de los simpatizantes de los ucranianos.

Nada más lejos de la realidad. En 2005, la Fiscalía de Hamburgo cerró la investigación del encuentro y sentenció que "no hay evidencia alguna de que los jugadores de Kiev fueran asesinados por ganar el juego". Y no solo la investigación oficial apoya la teoría de que 'El Partido de la Muerte' fue uno más del FC Start sin diferencias significativas en su desenlace y en cuanto a consecuencias.

Vladlen Putistin era el hijo de uno de los integrantes del FC Start, Mijail Putistin, y aseguró en una entrevista que ningún oficial les amenazó antes, durante o después del encuentro. Según su testimonio (tenía ocho años el día del encuentro), el partido fue tenso y estuvo muy disputado, pero nada distinto a cualquier otro que se disputara en ese torneo.

El 18 de agosto de ese mismo año, dos días después del último encuentro del FC Start, la Gestapo detuvo a varios miembros del equipo, en busca de integrantes del partido comunista. Lejos de estar relacionados con el resultado del partido, los interrogatorios de la Gestapo fueron por motivos políticos y acabaron con la vida de tres jugadores del conjunto ucraniano, entre los que se encontraba Nikolai Trusevich.

Se hicieron películas, se contaron historias, el mito pasó a ser leyenda y a día de hoy aún hay quien cree que realmente 'El Partido de la Muerte' fue un encuentro aislado y bajo la coacción de los alemanes. Sin embargo, el partido entre el FC Start y el Flakelf no fue más que la revancha de uno de los diez partidos que disputó aquel equipo.

Reportaje realizado para la materia de "Historia del Periodismo Deportivo" que imparte Xavier G. Luque en el Máster de Periodismo Deportivo de la UPF.