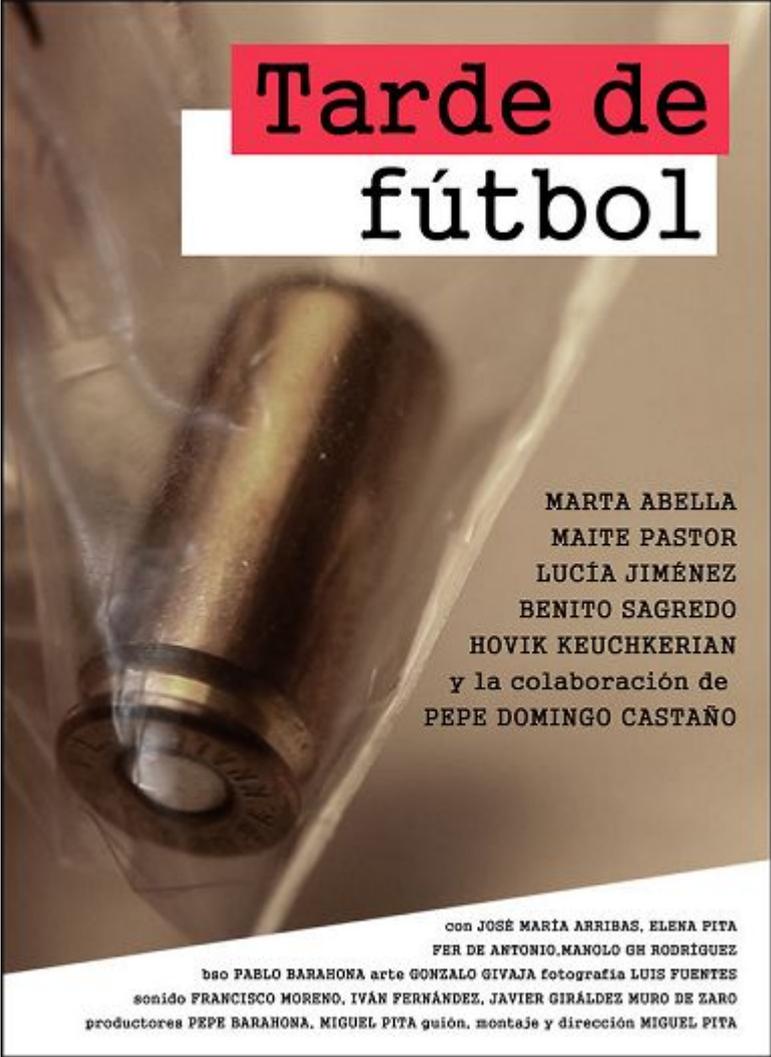


Las tardes de fútbol de Miguel Pita

No es la primera ocasión en que publicamos cine en estas páginas. Hemos tenido oportunidad de visionar otras obras relacionadas con el fútbol pero por primera vez vamos a ver dos ficciones, en forma de cortometrajes, realizados por Miguel Pita.

Miguel Pita Domínguez (Madrid, 1976), es profesor de genética e investigador de la Universidad Autónoma de Madrid, además de director de cortometrajes en sus ratos libres.

Se tiene en ocasiones la visión que cultura y fútbol son incompatibles, pero este es un caso más de que la realidad es otra. Miguel es aficionado al fútbol desde niño y seguidor del Real Madrid y la selección española. Aficionado a las retransmisiones radiofónicas, estas le han servido para tomar ideas para sus obras. Miguel piensa que fútbol y cine tienen buena relación, aunque podría aún ser mejor porque ambos generan pasiones y reflejan, en distinta manera, la vida. El cine narra historias de la vida, el fútbol es metáfora de la vida, con sus tensiones, pasiones e incluso injusticias.



Tarde de fútbol

MARTA ABELLA
MAITE PASTOR
LUCÍA JIMÉNEZ
BENITO SAGREDO
HOVIK KEUCHKERIAN
y la colaboración de
PEPE DOMINGO CASTAÑO

con JOSÉ MARÍA ARRIBAS, ELENA PITA
FER DE ANTONIO, MANOLO GIL RODRÍGUEZ
baso PABLO BARAHONA arte GONZALO GIVAJA fotografía LUIS FUENTES
sonido FRANCISCO MORENO, IVÁN FERNÁNDEZ, JAVIER GIRÁLDEZ MUÑOZ DE ZARO
productores PEPE BARAHONA, MIGUEL PITA guión, montaje y dirección MIGUEL PITA

Cuenta que es seguidor del programa radiofónico «Tiempo de Juego», aunque su primera visita a un estudio radiofónico se produjo durante un directo de «Carrusel Deportivo», quedando prendado de la elasticidad y estética del mismo, lo que le llevó a usarlo como recurso en su cortometraje «Tarde de Fútbol». Tiempo después el equipo de periodistas cambió de emisora por un conflicto con la dirección y en su nueva «casa» planteó filmar «Otra tarde de fútbol» a modo de homenaje, con menos medios y ambición, pero con la misma estructura.

A raíz de aquello entabló amistad con los periodistas llegando al punto de que a día de hoy colabora semanalmente en el programa contando noticias científicas.

«Tarde de fútbol» está participando en festivales. Ganó recientemente un Remi de oro en el Festival Internacional de

Houston y ha tenido alguna otra mención en los últimos meses. «Otra tarde de fútbol» según nos confiesa Miguel, no la está moviendo porque distribuir y promocionar es algo que le interesa menos que crear y ya tiene su tiempo demasiado ocupado.

No solamente de fútbol vive el cine de Miguel. Variada la gama de cortometrajes que nos ofrece. «La primavera de Juan Pita» de carácter personal, «Mierda», «Rat y los indisciplinados» y «Video-clip de los Wrajayos» musicales, «Grado de Biología» laboral, y de nuevo las ficciones, aunque no futboleras, «Compañeros de piso 4: los revientapelículas» y «Muerte letal», entre otras muchas producciones.

Y ahora apagamos la luz y a disfrutar.

Tarde de fútbol

[youtube]-BpcktH0wug[/youtube]

Ficha de «Tarde de fútbol».

Sara acaba de ser declarada inocente. Junto a su abogada reviven y comentan las circunstancias que dos años antes la llevaron ante la ley.

Producida en España y distribuida por Promofest. La fecha de estreno fue el 20 de diciembre de 2012.

En el reparto cuenta con los siguientes actores y actrices: Marta Abella (Sara), Maite Pastor (Mariola), Lucía Jiménez (Marta), Benito Sagredo (Sergio) y Hovik Keuchkerian (sin nombre) y la colaboración de Pepe Domingo Castaño (él mismo).

El guión es del propio Miguel Pita, así como la dirección. Luis Fuentes se encargó de la dirección fotográfica y Pablo Barahona de la música. La producción corrió a cargo de José María Barahona.

Otra tarde de fútbol

[youtube]f00_lHL_0-M[/youtube]

Ficha de «Otra tarde de fútbol»

Mientras Álex disfruta del fútbol a través de Tiempo de Juego, Marta le es infiel. Sergio, amigo de Álex, descubre la infidelidad de Marta, pero nada va a ocurrir.

Interpretada por Ignacio Monedero (Álex), Marta Abella (Marta), Fernando de Antonio Calvo (Sergio), Miguel Galán (amante) y la colaboración de Jorge Hevia y el equipo de Tiempo de Juego.

Dirigida y montada por Miguel Pita, este mismo contó con la colaboración en el guión de Ramón Gallego. Gonzalo Givaja Sanz se encargó de la Dirección Artística y la producción fue asunto de Pepe Barahona. Los créditos de la canción son propiedad de Mister Marshall y la banda sonora fue obra de Pablo Barahona.

Tanto «Tarde de fútbol» como «Otra tarde de fútbol» cuentan con su propia página en facebook.

Para ver fotos del rodaje de «Tarde de fútbol» visitar la siguiente página:
<https://plus.google.com/photos/110941459079601839547/albums/5389435915945587185?banner=pwa>

Por último quiero dar las gracias a Miguel Pita por la amabilidad y ayuda que me ha dispensado en todo momento.