# El álbum de cromos de la liga 1973-74

Nunca olvidare el verano de 1973 una agitación en forma de ansiedad recorría todo mi cuerpo al producirse diariamente la visita al entrañable Lino el quiosquero de la plaza del pueblo y preguntar por los cromos de la nueva temporada liguera «Julio aun no han llegado, pásate mañana», me contestaba. Tristeza, decepción y también esperanza «quizás mañana» y me preguntaba camino a casa ¿Cómo será el álbum? ¿y los cromos del At. Madrid?, el actual campeón de liga ¿y el cromo de Garate?, mi ídolo deportivo. Así que a volver a guardar las veinticinco pesetas que me había dado mi abuelo Julián para tal fin. A mi abuelo no le gustaba el futbol, era más taurino pero tenía cierta simpatía por el At. Madrid por que allí jugaba un tal Salcedo que al nacer fue apadrinado por mi abuelo que era gran amigo de su padre.

Y llego el día, lo supe al ver a Lino sonreír al llegar a mi cita diaria, por fin estaban aquí, le di mis veinticinco pesetas y a cambio me dio el álbum y 10 sobres de cromos, seguro que no había en el mundo persona mas feliz que yo.

Me llamo poderosamente la atención el álbum por su formato apaisado y por el colorido de su portada el barcelonista Marti Filoxia cabeceando un balón en presencia de una nube de jugadores del Real Zaragoza. No menos me llamaron la atención sus cromos, también de forma apaisada y con el jugador de cuerpo entero, con otra fotografía más pequeña a su derecha y escudo y banderín en la parte de abajo. Jamás había visto un álbum tan bonito y cromos tan espectaculares, eran de cartón y con la ficha técnica al dorso. En la página central había treinta y seis cromos adhesivos donde venían los dieciséis estadios de Primera División y las dieciséis plantillas con sus correspondientes escudos, todo prometía como así fue que iba a ser un verano diferente.

Hace pocas fechas y después de muchos años he vuelto ha ojearlo, sin duda sigue siendo el mas espectacular de todos los que he coleccionado y eso que después de terminar este, le han seguido trescientos mas. Veo con nostalgia los cromos de los míticos y ya desaparecidos estadios de La Condómina de Murcia, Altabix de Elche (donde vi por vez primera al At. Madrid jugar y perder) Los Carmenes de Granada, donde forjaron su leyenda por su excesiva dureza los Aguirre Suárez, Fernández o Montero Castillo. El Sardinero de Santander, Sarria de Barcelona o el viejo Atocha de San Sebastian, donde dieron su primeros pasos jóvenes que llegarían a ser estrellas como Arconada, Alonso, Zamora, Satrustegui o López Ufarte, base de ese equipo que enamoro y conquisto dos títulos de liga a principio de los años ochenta. Como disfrutó del buen futbol el añejo estadio Insular de la U.D. Las Palmas por donde pisaron su césped mitos para su afición e importantes para el futbol español por lo que aportaron a nuestra selección nacional jugadores como Martín II, Castellano o los tristemente fallecidos Tonono y Guedes en plena juventud, sin olvidar a la terna argentina Carnevali, Enrique Wolff y Miguel Ángel Brindisi que hicieron las delicias del aficionado canario en particular y del español en general.

Sigo ojeando y veo la página del At. Bilbao (así viene en el álbum) y me descubro ante los cromos del gran Iribar, de nuestro actual presidente Villar, por el que se le recordara por su famoso puñetazo a Johan Cruyff en un encuentro entre vascos y cules o Rojo I, probablemente uno de los mejores futbolistas del Athletic de toda su historia, sin olvidarme de Marro el guardameta suplente del «Chopo» que mes costo sangre, sudor, lagrimas y muchos cromos conseguirlo, eras el mas difícil de toda la colección así que al final satisfecho cromo pegado y colección finalizada.

Paso pagina y aquí me derrumbo mi equipo, mi pasión, el At. Madrid cuando era un equipo ganador y no un sentimiento como es actualmente,.Adelardo, Ufarte, Luis Aragonés, Garate y

Javier Irureta ¿Cuánto valdría actualmente este quinteto?. El Barcelona C.F. (así rezaba el álbum) y a la postre campeón de liga el de los Sadurni, Gallego, Rexach, Marcial, Asensi, Sotil y un recién llegado Johan Cruyff del cual hablare un poco mas adelante, continuaba mi recorrido. Nuestros internacionales Deusto, Macias, Migueli y Bustillo daban esplendor a un histórico C.D. Málaga, el C.D. Murcia de los Ojeda y García Soriano, el Elche C.F. de Álvaro que después fue Alvarito en el Rayo Vallecano y en la desaparecida A.D. Almería, los Llompart y Canos autenticas instituciones ilicitanas y un jugador de origen alemán llamado Hiller que me llamo la atención por su curioso nombre. El R.C. Celta del veterano portero Alarcia, y de sus canteranos San Román, Rodilla, Villar y el pundonor de Fernández Amado. El R.C.D. Español antes de catalanizar su nombre de los internacionales De Felipe, Poli, Ramos, Glaria, el «Pipi» Roberto Martínez, el veterano José María o el gran Daniel Solsona. Quizás uno de los cromos mas bonitos era el de Miguel Ángel del Real Madrid haciendo una estirada de mucho merito, me llama la atención jugadores como Rubiñan procedente del Deportivo de la Coruña y un tal Andrés fichado del Cádiz, también Planelles cromo pintado de blanco y de fondo la torre del campo de Castalia, los implacables Pirri y Benito y los veteranos Zoco y Amancio. El R. Oviedo de los Galán y Uria, el R.R.C. de Santander del veterano y actual segundo de Vicente del Bosque, José Antonio Grande y del futuro delantero del Ath. Bilbao Aitor Aguirre. El R. Zaragoza de los «Zaraguayos» Blanco, Ocampos y del veterano e ilustre José Luis Violeta. El Sporting de Gijón de los Castro, Quini, la «maquinona» Valdés, Mejido y Churruca, que alegría que nuestro malogrado y añorado Manolo Preciado pudiera haber entrenado a este fenomenal equipo de leyenda con las incorporaciones posteriores de Joaquín, Mesa y Ferrero. El gran Valencia de los Sol, Barrachina, Jesús Martínez, Anton, Pepe Claramunt, Manolete, Lico, Quino y Valdez que con orgullo vistieron nuestros colores en la Selección Española, también el de el argentino Adorno que ni corto ni perezoso dijo a los medios de comunicación en su presentación que su padre había

nacido en Celta de Vigo.

Así repasando hoja por hoja este álbum llegue a la ultima pagina Fichajes de ultima hora y mi vista se va directamente al numero 15 Cruyff el cromo que todo el mundo quería tener y que hoy en día sigue siendo una pieza muy codiciada por los coleccionistas con Marro del que hable anteriormente mis cromos «fetiches» como este álbum dentro de toda mi colección. Llama la atención que de los dieciséis fichajes tres sean del C.D. Málaga Orozco, Araez y el «chupete» Guerini eso sin pintados de azul y blanco con rotulador. Un frances llamado Dumat y Fermín Gutiérrez llegaban al C.D. Castellón, los argentinos Ayala y Heredia al At. Madrid y sus paisanos Taverna al C.R. Murcia, Martínez al R.R.C. de Santander y el cañonero Oscar «Pinino» Mas al Real Madrid, Migueli procedente del Cádiz fichaba por el Barcelona y con su fichaje empezaba una etapa en el equipo catalán que termino en leyenda.

Mi repaso a un álbum mítico, un antes y un después, un punto de inflexión en el mundo del coleccionismo que ni los cromos card actuales con su fulgurante llegada lo han podido superar. Sigo pasando por la plaza, ya no esta el quiosco de Lino, pero sigo mirando con nostalgia el hueco dejado y recuerdo ambiguo en sentimientos aquel verano de 1973.