Historia de CIHEFE (I): antecedentes

Preliminar

Cuando **Nick Hornby** publicó ***Fiebre en las gradas*** acertó de lleno en el sentido que el fútbol podía adquirir en una persona y, por extensión, en la sociedad. Es imposible separar el juego concebido esquemáticamente de su complicada contextualización. Como **Gustavo Bueno** expuso en ***I Foro Félix Martialay***, se trata de una relación entre un núcleo y todo lo que lo envuelve. Aquello que sucede dentro de un rectángulo limitado por un reglamento no puede ser sencillo cuando han llegado a presenciarlo directa o indirectamente más de mil millones de personas.

Hornby nos relata su vida de forma simultánea a la del club con que se ha identificado: el Arsenal FC. Y si en su biografía esta relación es estrecha e íntima, cuando hacemos la extensión al colectivo, se traspasa el límite del tiempo y del espacio; se llega al símbolo y a la identidad. **Rainer Werner Fassbinder** eligió el fútbol con esta intención al otorgarle casi un cuarto de hora en el tramo final de la película ***El matrimonio de María Braun***. Las escenas se suceden con el fondo de la retransmisión radiada del partido más importante de la historia de Alemania: 4 de julio de 1954 -Alemania, la gran derrotada de la II Guerra Mundial, se proclama campeona del mundo-. Símbolo e identidad es lo que los analistas políticos y sociólogos interpretaron en las manifestaciones gualdirrojas por todas las plazas de España tras el éxito de 2010.

Los antecedentes

Interés por la historia del fútbol existe desde que se redactó su primer reglamento. Y desde ese primer día, de

igual manera que se empezó a escribir, también empezaron las interpretaciones, las versiones. Llamó la atención en su día la polémica que mantuvieron el Barcelona y el Catalá por el decanato del fútbol barcelonés a principios de s. XX. Y así se dio rienda suelta a todas las interpretaciones posibles, mezclándolas con los sentimientos, con las pasiones… Todavía hoy es frecuente comentar sobre lo que fue en su momento un torneo amistoso para sus protagonistas, y la revisión posterior de sus seguidores lo convirtió en el primer Campeonato de España.

Historias de fútbol, de equipos, de jugadores… se han publicado muchísimas. Se mezclan las muy rigurosas y valiosas con las demasiado partidistas. La independencia del autor es fundamental. Independencia en todos los sentidos. Porque no solo es una cuestión de qué colores siente el autor, sino también de qué fuentes hace uso.

En 1971 se constituyó la ***Deutscher Sportclub für Fussballstatistiken*** en Alemania. En Inglaterra fue en 1979 cuando se organizó la ***Association of Football Statisticians***. La ***International Federation of Football History and Statistic*** en 1984 y a partir de ella en 1983 ***Italian Football Statistics*** y en 1987 el ***Centro de Investigaciones de Historia y Estadística del Fútbol Español***. Nuestros amigos argentinos del ***Centro para la Investigación e Historia del Fútbol*** se constituyeron en 1989.

La **IFFHS** marcó las pautas de investigación. La finalidad era conseguir la mayor documentación posible, establecer las estadísticas con rigor y correctamente referenciadas y reflejar los hechos históricos con objetividad, especialmente en aquellos donde existían versiones más enfrentadas. Todo ello en total coordinación con la **FIFA**. Fue necesario unificar criterios para todos los países, especialmente para poder establecer las correspondencias internacionales de selecciones, competiciones, clubs… Estos criterios fueron respaldados por

la **FIFA** y así los aplica para fijar sus propios registros.

CIHEFE nace motivada por conseguir una investigación objetiva rigiéndose por una metodología universal, consensuada y compartida con las demás asociacione similares, con el respaldo de la **IFFHS**.