

Otros deportes: cien años de baloncesto en España (1911-2011)

Lady Belgravia. ¿Madre de nuestro baloncesto?

Durante decenios aprendimos que el baloncesto llegó a España en 1921 de la mano del padre escolapio **Eusebio Millán Alonso**, que lo había conocido en Cuba y lo introdujo en la Escuelas Pías de San Antón de Barcelona, germen del primer club español: el Laietà Basket Club (1922).

En 1986 nuevos datos pusieron en solfa esta versión: se divulgó que en un colegio de Terrassa (Vallparadís) se jugaba a baloncesto en 1913. El prestigioso historiador **Josep Maria Ainaud de Lasarte** fue más lejos al descubrir que el pedagogo **Eladi Homs** (que había estado en Chicago becado por el ayuntamiento de Barcelona) publicó un artículo sobre el baloncesto al regresar (1911) y lo introdujo en varias escuelas catalanas.

La polémica al respecto ha aparecido y desaparecido de la sección de Cartas al Director de algunos medios (especialmente de *La Vanguardia*) desde entonces.

En este artículo intentaremos clarificar la cuestión, aportando nuevas pruebas que avalan 1911 como el año en el que el *basketball* llegó a nuestro país, por lo que nos encontramos de lleno en su Centenario.

Y llegó en 1911 por dos vías independientes, la ya conocida de Eladi Homs y la desconocida y curiosísima de «Lady Belgravia».

El baloncesto nació en 1891 en la escuela YMCA de Springfield (Massachussets) de la mano del profesor de Educación Física de origen canadiense **James Naismith**.

Las primeras alusiones al *basketball* que encontramos en la prensa española son en *La Vanguardia* el 10 de octubre de 1897 (artículo de Franco) y en *Los Deportes* el 28 de agosto de 1904 con motivo de los Juegos Olímpicos de San Luis. Amadeo Llaverías dedica un artículo al evento titulado «Las manifestaciones de sport en la Exposición de San Luis» en la que enumera «los deportes que allí concursarán». Uno de ellos es el *basketball* sobre el que nada explica.

Años después (*Gran Vida*, diciembre de 1906 o *El Imparcial*, 21 de marzo de 1907) encontramos breves referencias al nuevo deporte indicando que se juega en «el extranjero» e incidiendo en sus bondades para las señoritas («*Schlagen-ball* y el *basket-ball* son juegos bonitos para señoras»).

En 1910 (*La Vanguardia*, 5 de septiembre de 1910) el amigo Amadeo Llaverías publica una completa clasificación de todos los deportes e incluye el *basketball* entre los «Juegos deportivos».

Varias alusiones que demuestran que algunos periodistas conocían de su existencia, pero que no demuestran que se jugara en España. Y llegamos a 1911.

El 14 de marzo de 1911 en una publicación dedicada a señoras llamada *La Moda Elegante Ilustrada* («*Periódico especial de señoras y señoritas, indispensable en toda casa de familia*»), concretamente en una sección habitual dedicada a los consejos para jovencitas llamada «Desde mi celda. Cartas de todas partes. Saint Lawrence-on-sea» firmada con el alias «Lady Belgravia», encontramos esta frase: «Pero el que yo no apruebe los deportes hombrunos, como el *foot-ball* y el *cricket*, para las niñas, no es decir que no me gusten los juegos razonables y al aire libre, como el *croquet*, el *tennis*, el ***basket ball*** y el *lacrosse*...»

El 30 de junio Lady Belgravia regresa al tema del *basketball* desarrollándolo ampliamente:

«Hoy os voy a explicar el juego del *basket-ball*, que sirve para todas las edades, y al cual llamaremos en español **pelota en cesta**.

Los que tenéis la suerte de vivir en el campo o en una casa con jardín, podéis escoger una gran pradera para instalar el juego, cuyos utensilios son muy sencillos por cierto: se reducen a dos palos fuertes, que se clavan en la tierra, a gran distancia uno de otro, y a cuyo extremo superior está fuertemente sujeto en cada uno de ellos un cesto del tamaño y forma de los cestos para papeles. Hace falta un gran pelotón, de los llamados de *foot-ball*, o de los que, sin ser tan fuertes, están forrados de piel. La vida que ha de llevar este pelotón no es suave, y, por lo tanto, ha de ser fuerte su envoltura. Supongamos que sois doce los chicos y las chicas que vais a tomar parte en la batalla, pues batalla es: tendréis seis tiras de percalina roja, por ejemplo, y seis de percalina amarilla; seis chicos serán el bando rojo y se cruzarán el pecho con la banda de roja percalina, y seis serán el bando amarillo y harán lo propio con la banda de su color. Se me olvidaba advertiros un detalle importante: como los palos que sostienen la cesta han de ser bastante altos, para que el meter en ellos la pelota tenga más atractivo y más dificultad, estos palos, a la mitad de su altura, tienen un eje para inclinarlos y bajar así el cesto a la altura de la mano cuando hay que sacar la pelota. Empecemos a jugar. Seis encarnados estáis a mi derecha y seis amarillos a mi izquierda: yo tengo el pelotón, y después de decir «una, dos, tres», para que os preparéis, lo lanzo al aire en el centro del campo: supongamos que lo coge un amarillo. Ha de arrojarlo hacia la canasta del equipo contrario, pues la gracia del juego es meterlo en el cesto del enemigo, y esto es lo que hay que defender a capa y espada. Los amarillos o amarillas a meter la pelota en el cesto cuyo palo tiene una marca roja, y los rojos o rojas a meter la pelota en el cesto cuyo palo está marcado de amarillo. Esta lucha ocasiona carreras, saltos, gritos, risas y mucho movimiento y alegría, que es lo que hace

falta siempre. Con este juego de *basket-ball* hacéis un ejercicio completo de todo el cuerpo, es una gimnasia perfecta, y al mismo tiempo os divertís en grande. Ahora, sí, os recomiendo a todos que aunque juguéis con entusiasmo, pues eso es natural, juguéis con esa finura con la cual se distingue a toda persona bien educada; defended vuestro pelotón en buena hora, pero sin golpes que puedan lastimar a vuestros compañeros o compañeras. No olvidéis el buen refrán español que dice: «En la mesa y en el juego se conoce al caballero». «



Toda una descripción del baloncesto (perdón, pelota en cesta) destinada a las familias de la alta sociedad española en 1911. Firmada por una misteriosa Lady Belgravía «desde mi celda» en Saint Lawrence-on-sea. ¿Quién era esta misteriosa divulgadora del *basketball* en España?

La respuesta la encontramos en el *ABC* del domingo 6 de agosto de 1911 en un artículo llamado «Impresiones de Inglaterra» firmado por Mayfair. El periodista español visita el Convento de la Asunción en St. Lawrence-on-sea, en el condado de Kent,

en la costa este de Inglaterra, que también es un internado católico para señoritas donde estudian muchas españolas.

Al describirlo dice: «Grandes campos de juego: *croquet, tennis, hockey, basket ball...*»

Su descripción de la madre superiora es interesante: «Nos dice que es americana del norte, pero todo en ella nos dice que es española. Treinta y tres años de residencia en Málaga la han hecho española-andaluza.»

Creo que queda claro quién era «Lady Belgravia»: la madre superiora del Convento de la Asunción.

Una monja estadounidense que había pasado 33 años en un convento de Málaga antes de recalar en Inglaterra, conocer allí el «pelota en cesta» y divulgarlo a España en 1911 desde su sección en *La Moda Elegante Ilustrada*.

Mencionemos a las alumnas españolas de Saint Lawrence-on-sea pues ellas fueron, probablemente, nuestras pioneras en baloncesto:

María Luisa, María Teresa y María Isabel Ruiz de Arana, Mimi y Angelita del Mérito, María Teresa Villanueva, Pepita Vila, Carmen Díaz Rubin, María González, Concha Domínguez, Susanita Iturregui, Refugio Carrascosa, Pilar Robles, Concha Gallostra y Coello de Portugal.

1911. El año que Lady Belgravia explicaba el *basketball* a las lectoras de su revista. El mismo año que Eladi Homs regresaba a Cataluña tras tres años en Chicago e implantaba el mismo deporte en varias escuelas...



Eladi Homs. ¿Padre de nuestro baloncesto?

Eladi Homs i Oller nació el 27 de febrero de 1886 en Valls (Tarragona) y fue maestro y pedagogo.

En 1907 trabajaba de maestro en el colegio Mont d'Or y recibió una bolsa de estudios del ayuntamiento de la Ciudad Condal para ampliar estudios en Estados Unidos. Estuvo en Urbana y Chicago (Illinois), estudiando en sus universidades y aprendiendo nuevas corrientes educativas y métodos pedagógicos. También tomó buena nota de las clases de Educación Física y de deportes desconocidos para él. Como el *basketball*.

En septiembre de 1910 regresa a Barcelona y en 1911 publica «La educación escolar» en la *Revista de Educación*, en dicho artículo describe el baloncesto, deporte que recomendó para las clases de Educación Física.

Pronto su recomendación fue escuchada, el 21 de noviembre de 1912 leemos esta breve nota en la primera página de *El Mundo Deportivo*:

«Nuevo sport. Un nuevo sport ha invadido el palenque de los deportes, es el «Basket-ball», juego que se practica en el extranjero en los principales centros docentes. Una pléyade de simpáticas señoritas concurrentes al Instituto Kinesioterápico del Sr. García, practicarán este deporte, nuevo entre nosotros, ya que tanto puede practicarlo el sexo bello como el fuerte. Deseamos muy de veras que el citado deporte arraigue entre nosotros, proporcionándonos el poder admirar cuanto antes a las hermosas *sportswomen* en su entrenamiento para llegar al conocimiento completo del juego.»

El Instituto Higiénico Kinesioterápico era el gimnasio y centro terapéutico de **Jaume Garcia Alsina** (1874-1936), catedrático de medicina y gimnasia, primer presidente del Comité Olímpico Catalán y personaje clave en el desarrollo del deporte y el olimpismo entre nosotros.

Su gimnasio de Barcelona fue el primer lugar (noviembre de 1912) en el que nos conste documentalmente que se practicara baloncesto (femenino) en España. Algunos biógrafos de Garcia Alsina (Joan Fauria, Félix Martialay) ya lo habían destacado.

Todos estos antecedentes de nuestro basket anteriores a la «llegada oficial» del mismo de la mano del padre Millán en 1921 empezaron a rescatarse y estudiarse en 1986 tras el descubrimiento en el Archivo Tobella de Terrassa de una breve noticia en el diario local *Crónica Social* del 4 de marzo de 1913 en la que se leía: «Basket-Ball. En el campo Vallparadís, dentro de poco, los alumnos de la escuela del mismo nombre practicarán este nuevo deporte, desconocido hasta hoy entre nosotros.»

La noticia del descubrimiento apareció en *La Vanguardia* el 3 de diciembre de 1986 y ha sido una polémica recurrente en las páginas (sobre todo en la sección de cartas al director) de ese rotativo. También la Fundació del Basket Català ha realizado importantes investigaciones al respecto.

Incluso un hijo de Eladi Homs (Conrado Homs Zimmer) llegó a publicar una carta el 14 de septiembre de 1995 reivindicando la paternidad del baloncesto español para su padre.

Personalmente siempre me ha sorprendido (con todo mis respeto para la prensa local) que el «descubrimiento» pasara por la *Crónica Social* de Terrassa cuando la noticia también apareció en la página 5 de *El Mundo Deportivo* el 13 de marzo de 1913:

«Los alumnos del colegio de Vallparadís se proponen implantar el «Basket-Ball», sport nuevo en esta ciudad.»

Gracias a los testimonios de **Conrado Homs Zimmer** y de **Josep Armengol** (uno de aquellos niños de la escuela Vallparadís, entrevistado por **Pedro Barthe** para un excepcional documental de la serie de TVE «Chócala» emitida en 1992) y a los dietarios del subdirector de la escuela **Artur Martorell**, en los que se menciona el *basketball* en varias ocasiones, hemos podido reconstruir esa experiencia de baloncesto infantil masculino en la escuela Vallparadís de Terrassa entre 1913-1915. Remarcar que el director de la misma (**Alexandre Galí**) era gran amigo de Eladi Homs.

Pero recordemos que en el gimnasio de Garcia Alsina en Barcelona ya se jugaba baloncesto femenino en 1912.

Eladi Homs siguió desarrollando su carrera docente (alejado del deporte, que según el testimonio de su hijo, «nunca le interesó») hasta la Guerra Civil, tras la misma fue «depurado» y apartado de la escuela pública, trabajando en academias y dando clases particulares en Gandesa y Montblanc.

Falleció en Rubí (Barcelona) el 18 de marzo de 1973 a los 87 años.

Una escuela y una calle llevan hoy su nombre en Valls.

El resto de la historia de nuestro basket es más conocida:



Durante muchos años conocimos esta versión de la llegada del baloncesto a España y aún hoy en día no es raro escucharla o leerla:

El padre escolapio **Eusebio Millán Alonso** (La Quiñonería, Soria, 18 de diciembre de 1886- Alella, Barcelona, 11 de abril de 1956) regresa a Barcelona en 1921 tras diez años en Cuba e implanta en las Escuelas Pías de San Antón (en la Ronda de San Pablo, frente al mercado de San Antonio) el juego del *basketball* que ha conocido en la isla caribeña.

Con la colaboración de Ricardo Pardiñas fundan el primer club: el Laietà.

El 8 de diciembre de 1922 se juega en el campo de fútbol del Europa el primer partido «oficial»: C.D. Europa 8- Laietà 2. Se jugó con siete jugadores por bando y las canastas colgando de las porterías de fútbol.

Pronto se crearon nuevos equipos en Barcelona y el 15 de abril de 1923 se inició el primer campeonato de Cataluña en el campo de rugby de La Foixarda, en Montjuic. Ganó el Patrie al Barcelona (nada que ver con el FC Barcelona, cuya sección de basket es de 1926) por 8-4 con arbitraje del cónsul estadounidense en Barcelona Mr. Austin.

Todo ello es cierto e importante, pero como hemos visto el baloncesto ya se conocía en España diez años antes de que el padre Millán regresara de Cuba. De hecho podemos fijar su año de inicio en 1911, el mismo año en el que el escolapio soriano

inició su viaje a Las Américas...

FECHAS CLAVE:

1891: **James Naismith** crea el baloncesto en la escuela YMCA de Springfield (Massachusetts)

1897: **Franco** dedica un artículo en *La Vanguardia* al *basketball* (10 de octubre)

1904: **Amadeo Llaverías** cita la existencia del *basketball* en un artículo sobre los JJ00 de San Luis en *Los Deportes* el 28 de agosto.

1906: en el número de diciembre la revista *Gran Vida* habla del *basketball* como «un juego bonito para señoras»

1908: el pedagogo **Eladi Homs** vive en Illinois con una bolsa de estudios del ayuntamiento de Barcelona y conoce el *basketball*.

1911: el 30 de junio en la revista *La Moda Elegante Ilustrada* «**Lady Belgravía**» explica con detalle las reglas del *basketball* (Pelota en Cesta en español, según ella). Sabemos que tras ese alias se escondía una monja estadounidense que había pasado 33 años en España y en 1911 ejercía de Madre Superiora en el Convento de la Asunción (St.Lawrence-on-sea, Inglaterra). Internado católico para niñas en el que se jugaba a baloncesto y en el que estudiaban muchas españolas.

Eladi Homs regresa a España y publica un artículo en la *Revista de Educación* en el que habla del *basketball*. Recomienda su inclusión en las escuelas catalanas.

1912: el 21 de noviembre leemos en *El Mundo Deportivo* que se va a iniciar la práctica de baloncesto femenino en el gimnasio **García Alsina** de Barcelona.

1913: leemos en la *Crónica Social* de Terrassa y en *El Mundo Deportivo* que se juega a *basketball* en la escuela Vallparadís

de Terrassa. Su director **Alexandre Galí** era amigo de Homs. Los dietarios del subdirector **Artur Martorell** y varios testimonios directos confirman que se jugó a baloncesto entre 1913-1915.

1921: el padre **Eusebio Millán Alonso** regresa de Cuba e implanta el baloncesto en el colegio de San Antón de Barcelona.

Fernando Arrechea Rivas. Artículo actualizado el 6 de agosto de 2019.

Agradecimientos: Jordi Vila i Borràs.