Dominó deportivo: Los ases de los deportes

Los años 20 traen a la memoria resonancias agradables. Una época dorada, una era que tuvo su fin en el «crack» de la bolsa de Nueva York en 1929 y que, de modo innegable, supuso el advenimiento de la modernidad. Modernidad plasmada en el florecimiento de la moda femenina, las revistas, el jazz, el modernismo arquitectónico, el art-decó y los deportes, a menudo mencionados en la prensa de la época bajo la denominación de *«sports».* España, a pesar de su secular distanciamiento de las vanguardias culturales europeas y lastrada por el corsé inmemorial de la religión católica, también se subió al tren de la modernidad, sobre todo en los grandes núcleos urbanos. Barcelona siempre fue por delante de Madrid y en el mundo del coleccionismo esta afirmación aún es más cierta. Con un tejido industrial complejo y eficiente, la elaboración de productos de consumo como los chocolates era uno de los mascarones de proa de la moderna sociedad burguesa que empezaba a forjarse de forma celérica e imparable. Marcas como Chocolates E. Juncosa, Chocolates Amatller o Chocolates Jaime Boix pugnaban por hacerse un lugar en un nuevo mercado que no hacía más que crecer, día a día. Y ofrecían con sus productos montones de cromos, muchos sobre fútbol, pero también sobre cualquier aspecto de la vida o de la historia que pudiera interesar a sus compradores.

La colección sobre la que quiero llamar la atención en mi artículo de este mes es la titulada ***Dominó Deportivo Los Ases de los Deportes***. Editada a mediados de los años 20 en exclusiva por Chocolates Jaime Boix, esta colección posee una de las virtudes de muchas colecciones de la época: la originalidad. Los 28 cromos que constituyen la colección miden 5’5 cms. de ancho por 10’5 cms. de alto, y tienen el aspecto de fichas de dominó, de modo que cada cromo es una

ficha que se dedica a un deporte concreto, mostrando en el interior de los puntos de cada ficha el busto de los deportistas junto al nombre del mismo. La ficha *«blanca doble»* es la utilizada para el cromo-portada de la colección. Algunos deportes como el fútbol o el boxeo tienen varias fichas, pero lo realmente interesante es la originalidad del diseño y la variedad caleidoscópica de los deportes representados. Automovilismo, tenis, atletismo, skis, pedestrismo, los ya mencionados boxeo y fútbol, e incluso se incluye algún cromo dedicado a las estrellas más rutilantes del cine, otro signo inequívoco de la modernidad. De momento las fichas que se conocen dedicadas al fútbol son las siguientes: 5-5, 2-6, 5-6 y 6-6. Que el fúbol aparezca en esas fichas es lógico, dada la popularidad del fútbol y de sus incipientes estrellas y su gran cantidad en comparación con deportes más minoritarios o con menos practicantes (como el tenis, por ejemplo). A continuación los jugadores que aparecen en cada ficha, respentando la ortografía del cromo:

Ficha 5/5

Aguirrezabala

Carmelo

René Petit

Peña

Ocaña

Rousse

Eguiazabal

Gamborena

Solaberri

Errazquin

Ficha 5/6

Platko

Mauri

Zamora

Sagi-Barba

Florensa

Cros

Pelaó

Trabal

Serra

Alcazar

Maurici

Ficha 6/6

Sastre

Torralba

Arnau

Montané

Alcantara

Llorens

Samitier

Planas

Piera

Sancho

Carulla

Walter

Ficha 2/6

Echeveste

Acedo

Olariaga

Tena

Saprisa

Alcoriza

Pellicer

Padrón

Una lectura detallada de los nombres de los jugadores nos permite datar la colección en la segunda mitad de los años 20 y certificar que los equipos representados son el Athletic Club de Bilbao, el F. C. Barcelona, el C. D. Europa, el Real Unión de Irún y el R. C. D. Español.

Se trata de una bonita colección, difícil de ver completa y en buen estado y muestra innegable de cómo la modernidad llegó hasta lugares insospechados, como los pequeños trocitos de papel o cartón que se incluían como regalo en las tabletas de chocolate.