

Ricardo Saprissa, el primer centroamericano en unos juegos olímpicos

En los últimos números del *Journal of Olympic History* hemos leído interesantes artículos sobre la discutida nacionalidad de algunos deportistas olímpicos, siguiendo esta línea de debate podemos profundizar en un caso de París 1924: el tenista de la delegación española Ricardo Saprissa Aymà.

Nuestro protagonista nació en San Salvador (El Salvador) el 24 de junio de 1901 de padres españoles nacionalizados salvadoreños (José Saprissa Llorá, empresario y cónsul honorario de El Salvador en Almería (1) y Carmen Aymà Sagrera). A los 3 años viajó con su madre a la ciudad natal de su familia (Barcelona) para estudiar, pero la trágica muerte de su padre les hizo regresar a San Salvador en 1910.

Como típico *sportsman* de la época practicó desde su juventud varios deportes, destacando como tenista, ganando para El Salvador el primer campeonato centroamericano frente a Guatemala en 1920. También se aficionó a otros deportes como el béisbol o el fútbol, así como a la caza.

A los 20 años regresó a Barcelona para completar la especialización en ingeniería, aunque por problemas de convalidación de estudios acabó montando una tienda.



En España triunfó en todos los deportes que ya había practicado en Centroamérica y en alguno que descubrió en el Viejo Mundo:

-Béisbol: era un notable *catcher* y enseguida destacó en este deporte que en la Barcelona de la época era muy minoritario y sólo practicaban «indianos» (catalanes que habían estado en América). (2)

-Tenis: se afilió a la pequeña y elitista Sociedad Sportiva Pompeya, donde rápidamente se convirtió en uno de los mejores jugadores, especialmente en dobles formando pareja con Antonio Juanico. En 1923 y 1924 fueron campeones de Cataluña y de España y era lógico (al margen de las dudas sobre su nacionalidad) que fueran seleccionados para los JJ00 de París. La ausencia de Juanico en los Juegos modificó sus planes y Saprissa formó pareja en dobles masculinos con Eduard Flaquer y en dobles mixtos con Rosa Torras.

Con Flaquer superaron dos rondas, venciendo a los portugueses Casanovas y Castro-Pereira por w.o. y a los japoneses Fukuda y Honda por 6-2, 6-3 y 6-3, cayendo en 3ª ronda frente a los

sudafricanos Condon y Richardson por 6-2, 6-3 y 6-1 y recibiendo duras críticas de la prensa española por ello.

En dobles mixtos junto a Rosa Torras (primera mujer española en unos Juegos junto a Lili Álvarez) fueron derrotados en la primera ronda por los italianos Umberto de Morpungo y Giulia Ferelli por 6-3 y 10-8. (3)

Saprissa también representaría a España en la Copa Davis. En la eliminatoria contra Bélgica disputada en Amberes del 2 al 4 de mayo de 1930 jugó (y ganó) el partido de dobles formando pareja con Enrique Meier. Derrotaron a los anfitriones De Borman y Ewbank por 6-1, 4-6, 1-6, 8-6 y 6-3 y España ganó la serie 4-1. (4)

-Hockey sobre hierba: este deporte lo descubrió en España y le cautivó de forma especial, llegando a decir que era su favorito. Se convirtió en uno de los mejores delanteros del país y en la estrella del Pompeya. Tras la desaparición de la sección de hockey de dicho club en 1924 pasó al Real Club de Polo, en cuyas filas conquistó los Campeonatos de España de 1924 y 1925.

Con la selección española jugó varios amistosos entre 1924 (España 0- Bélgica 5) (5) y 1929 (Torneo Internacional de Barcelona con motivo de la Exposición Universal: España 3- Francia 0, España 3- Austria 0 y España 0- Alemania 1) (6).

Abandonó la práctica habitual de este deporte en 1925 (aunque regresó para algunas exhibiciones y para el importante Torneo Internacional de Barcelona de 1929) por problemas físicos en las rodillas y ausencia material de tiempo para compaginar tantos deportes y una vida laboral

Precisemos que (con excepción de la temporada 1928/29 en la que aceptó un contrato profesional del RCD Español por dificultades económicas) Saprissa fue siempre amateur y defendió esa concepción romántica del deporte. Una caricatura del semanario humorístico deportivo catalán *Xut* presentaba al

célebre guardameta Ricardo Zamora como símbolo del profesionalismo rindiendo pleitesía a Ricardo Saprissa como adalid del amateurismo bajo la leyenda: «Jo et beneixo Saprissa! T'has perdut catorze quilòmetres de calderilla, però ets feliç. Que el teu exemple tingui imitadors, perquè els professionals poguem repartir-nos-en més».(7)

-Fútbol: fue el deporte que le reportó más popularidad, destacando sus años en el RCD Español de Barcelona (1922-1932). Como defensa derecho, junto al mítico guardameta internacional Ricardo Zamora y el defensa izquierdo Conrad Portas formaron una de las mejores defensas de la época.

Entre sus títulos destacan dos Campeonatos de Cataluña y la Copa del Rey de 1929 (Español 2- Real Madrid 1). Fue capitán del equipo y destacó por su *fair play* (nunca fue expulsado ni amonestado) (8).

Nombrado Presidente Honorario del RCD Español en 1932, cargo que conservó hasta su muerte. También jugó varios amistosos con la selección catalana.

Entonces, si tan brillante defensa era: ¿por qué no jugó nunca con la selección española de fútbol?.

Algún periodista reclamó su presencia en el equipo nacional, pero nunca fue convocado. ¿El motivo?

El historiador del RCD Español Juan Segura Palomares nos dió la respuesta en 1974: «Como futbolista era extraordinario. Si no llegó a vestir la camiseta del equipo nacional, fue por su nacionalidad, de la que jamás renegó, pese a su gran amor a España». (9)

El mismo Saprissa nos recordaba en una entrevista de 1931 que él no era español: «Pues porque allí (en El Salvador) nació. Vine a Barcelona cuando tenía tres años y a los diez volví a MI PAÍS para estudiar la carrera. A los diecinueve, con el ánimo de ampliar mis estudios, regresé a España...» (10).

Prueba definitiva de que era ciudadano salvadoreño y lo siguió siendo mientras vivió en España es su pasaporte expedido en el Consulado de Barcelona el 23 de mayo de 1928 del que adjuntamos copia. (11)

Pero si pudo jugar con la selección española de hockey sobre hierba en varios amistosos y representar a España en tenis en (nada más y nada menos) que los Juegos Olímpicos de 1924 y la Copa Davis de 1930, ¿por qué razón no podía jugar con la selección de fútbol?

La respuesta no es sencilla, en los años 20 el concepto de nacionalidad y de representación internacional de las selecciones nacionales no era el mismo de la actualidad y estas cuestiones variaban según el deporte, el tipo de competición y la época. Probablemente el caso de Juan Errazquin influyó en el hecho de que Saprissa no llegara a ser convocado nunca.

Juan Errazquin (nacido en Leones, Argentina en 1906 de padres vascoespañoles) era un delantero del Real Unión de Irún que defendió la camiseta de España en 6 amistosos entre 1925 y 1928, siendo convocado por el seleccionador Berraondo para los Juegos Olímpicos de Ámsterdam. El problema llegó al solicitar el Comité Organizador los pasaportes a los jugadores y comprobar estupefactos que Errazquin era ciudadano argentino. Le negaron la inscripción pese a las promesas de la delegación española de que le tramitarían de urgencia un pasaporte español. (12)

Este caso ejemplifica que los usos y costumbres respecto a la nacionalidad de la época eran muy flexibles y el caso Errazquin pudo significar un antes y un después.

No fue Saprissa el único olímpico español nacido fuera de España en esa época, en las primeras expediciones encontramos a varios deportistas nacidos en Cuba (José Bento López) o en Filipinas (Manuel Toledo Coca, César Miguel de los Reyes,

Julio Castro del Rosario), cuando dichos territorios aún eran posesiones coloniales. También a otros deportistas españoles nacidos en el extranjero por motivos accidentales (por ejemplo la célebre tenista Lili Álvarez, nacida en Roma).

Pero no hay otro caso sobre cuya nacionalidad tengamos tantas dudas razonables.

En sentido contrario tenemos a varios deportistas nacidos en España (o inscritos como ciudadanos españoles al nacer) compitiendo por otras naciones en los primeros JJOO (13):

Por Francia: el ciclista Fernando Sanz y Martínez de Arizala (hijo no reconocido del rey Alfonso XII) en 1900 y los gimnastas del Oranesado (Argelia) Joseph Martínez, Antoine Costa, Robert Díaz, Louis Ségura y Marcos Torres en el periodo 1900-1920.

Por Argentina: los atletas Juan Bautista Pina y Serafín Dengra en 1928.

Por Uruguay: los futbolistas Pedro Cea (1924, 1928) y Lorenzo Fernández (1928).

Por Suiza: el futbolista Adolphe Mengotti Arnáiz (1924).

En 1932 Saprissa abandona España y se instala en otro país centroamericano (Costa Rica) donde su hermano tenía negocios.

Allí sigue jugando al fútbol (en el Orión) y practicando tenis (representó a su nuevo país de adopción en los Centroamericanos 1938 y ganó el Torneo regional en 1946 contra, precisamente, El Salvador) y es seleccionador de fútbol costarricense en los Juegos Centroamericanos de 1935 y 1938 y en los Panamericanos de 1951. (14)

Fue cofundador del Deportivo Saprissa en 1935 y el estadio de dicho club lleva su nombre desde 1972.

Ricardo Saprissa Aymà falleció en Alajuela (Costa Rica) el 16

de agosto de 1990.

Representante internacional de tres países (El Salvador, España y Costa Rica) en tres deportes (tenis, fútbol y hockey sobre hierba), su figura es recordada en Costa Rica por el club y el estadio que llevan su nombre y entre los aficionados del Espanyol más veteranos o con más interés por su historia, pero es un perfecto desconocido en general. (15)

El debut olímpico de las siete repúblicas de América Central se produjo en:

- Panamá (1928, Adán Gordon Jr. en natación)
- Guatemala (1932, Antonia Matos en competiciones artísticas, primeros deportistas en 1952)
- El Salvador (1932, Pierre de Matheu en competiciones artísticas, primeros deportistas en 1968)
- Costa Rica (1936, Bernardo de la Guardia en esgrima)
- Nicaragua (1968)
- Honduras (1968)
- Belice (1968)

En consecuencia, debemos concluir, que el ciudadano salvadoreño Ricardo Saprissa Aymà (participante en tenis con la delegación española en París 1924) es el primer deportista olímpico de la República de El Salvador y de todo el istmo centroamericano.

Fernando Arrechea Rivas. Referencias.

- (1) *Guía oficial de España*. Ediciones de 1907 a 1915. José Saprissa continuó apareciendo como cónsul de El Salvador en Almería en varias ediciones de la Guía

posteriores a su deceso.

- (2) Pastor Pacheco, José Antonio. *Ricardo Saprissa. El Campeón Total. Su Vida y Legado*. Ediciones Jadine, San José (Costa Rica), 2010. Pág. 26.
- (3) *La Jornada Deportiva*, 28 de julio de 1924. Pág. 18.
- (4) *La Voz*, 6 de mayo de 1930. Pág. 7.
- (5) *Gran Vida*, 1 de abril de 1924. Pág. 13.
- (6) *Gran Vida*, 1 de diciembre de 1929. Pág. 8.
- (7) «¡Yo te bendigo, Saprissa! Te has perdido catorce kilómetros de calderilla, pero eres feliz. Que tu ejemplo tenga imitadores, para que los profesionales podamos repartirnos más».
- (8) *El Mundo Deportivo*, 9 de febrero de 1996. Pág. 21.
- (9) Segura Palomares, Juan. *Historia del R.C.D.Español*. Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974.
- (10) *Crónica*. 8 de febrero de 1931.
- (11) Gentileza de Jordi Puyaltó Quintana y José Antonio Pastor Pacheco.
- (12) *El Mundo Deportivo*, 22 de agosto de 1928. Pág.2
- (13) Arrechea Rivas, Fernando. *1900. La Primera Aventura Olímpica Española*. Edición del autor, 2009. *Olímpicos Españoles*. (En preparación)
- (14) Pastor Pacheco, José Antonio. *Op.cit.* Págs. 80-105. *El Mundo Deportivo*, 12 de septiembre de 1956. Pág. 4.
- (15) Una muestra de dicho olvido, tristemente ejemplificador de la «memoria histórica» del deporte español, es la información que ofrece la web del Comité Olímpico Español (www.coe.es) dentro del apartado «Olímpicos Españoles», de Ricardo Saprissa Aymà: «Raimundo [sic] Saprissa [sic]. Fecha de nacimiento: 01/01/1904 [sic]. Lugar de nacimiento: España [sic]. Fallecimiento: Pendiente de asignar. Residencia actual: España [sic]». Consultado el 4 de febrero de 2011.