

Misterios olímpicos (III). Españoles en San Luis 1904

El rotativo quincenal *Los Deportes* publicado en Barcelona entre 1897 y 1910, fue prácticamente el único medio español que informó (muy brevemente) sobre los Juegos Olímpicos de 1904, celebrados en San Luis (Missouri, EE.UU.) en el marco de una Exposición Universal (se repitió el error de París 1900).

Concretamente el 28 de agosto de 1904 se publicó el artículo «Las manifestaciones de sport en la Exposición de San Luis» firmado por Amadeo Llaverías. Es un artículo algo confuso en el que se detallan las diferentes competiciones deportivas vinculándolas con los Juegos Olímpicos de Atenas 1896 (importante el dato que no consideren unos Juegos lo celebrado en París en 1900) y mezclando en la enumeración de deportes el atletismo con el motociclismo, el automovilismo, las competiciones escolares o el «golfo» (golf), un «batiburrillo» que nos recuerda los Concursos Internacionales de Ejercicios Físicos y Deportes de 1900, aunque al menos en San Luis hubo carteles anunciando los Juegos Olímpicos, ceremonias de inauguración y clausura y medallas. Lo más sorprendente llega cuando enumera las naciones «interesadas» y, entre otras muchas leemos: «**...España (representada debidamente)**»...

«Representada debidamente» ¿pero no habíamos leído y oído millones de veces que no hubo participación española entre 1900 y 1920? Si, lo habíamos leído y oído millones de veces, pero como casi todo en esta suerte de «Matrix» que es la historia oficial del olimpismo español, es una verdad cuando menos cuestionable, fruto de la desidia y la ignorancia. Si en el verano de 1904 un periodista medianamente informado como el amigo Llaverías escribía que España estaba representada en las competiciones deportivas de San Luis es porque le constaba que había deportistas españoles en San Luis, aunque eso no quiere decir que estuvieran participando en los JJ00.

España estuvo en la Expo 1904 (sólo 6 años después de la guerra con los anfitriones) con pabellón propio (podría haber sido el pabellón de Andalucía, ya que representaba el Patio de los Leones de La Alhambra y la plaza del mercado de Triana y tenía corridas de toros con itoros mecánicos!), pero no se refería a eso «Los Deportes», ya que se hablaba de competiciones deportivas. Tampoco parece probable que Llaverías conociera el importante papel jugado por el misterioso «conde Peñaloza» (Henry de Peñaloza, supuesto exiliado carlista español que residió en San Luis entre 1897 y 1904 y se entrevistó con Coubertin en París en 1901 para presentarle los planes olímpicos de la ciudad de Missouri).

Creo que la respuesta se encontraba fuera del recinto de la Exposición (en el «Forest Park»), pero cerca de su entrada principal, en la avenida DeBaliviere. Allí, el 15 de mayo de 1904, se inauguraba el primer frontón «industrial» de los EE.UU. consagrado al *jai alai*, a la cesta punta. Su promotor era Basilio Zarasqueta (eibarrés afincado en Cuba, promotor del primer frontón profesional de la isla) y su arquitecto el ingeniero civil Ricardo Galbis (también afincado en Cuba); el plantel de pelotaris de auténtico lujo, con multitud de hijos de la «Muy ejemplar ciudad de Eibar» (Guipúzcoa) como Pasieguito, su hermano Pasiego el menor, Navarrete, Alí el menor o Chiquito de Eibar (hijo).

El éxito inicial fue grande, pero las apuestas (tan estrechamente vinculadas al *jai alai* como prohibidas en Missouri) dieron problemas desde el principio y la primera experiencia de pelota profesional en EE.UU. duró dos meses, según algunas fuentes influyó en el cierre la presión de la mafia local por controlar las apuestas, lo cierto es que la policía «visitó» el frontón en alguna ocasión y este finalmente cerró en julio, se transformó en pista de hielo antes de acabar la Exposición y se mantuvo en pie (con el nombre de «Jai Alai») hasta los años 60. No ha sido posible vincular este frontón con la Exposición o con los JJ00 de

manera directa, aunque hay publicaciones locales de San Luis que si lo hacen, lo cierto es que ninguno de los dos libros «oficiosos» de San Luis 1904 (el escrito por Charles J.P. Lucas y el Almanaque Spalding's) menciona la pelota vasca en ningún momento (y si mencionan los vergonzosos «Días Antropológicos» y otras competiciones de escolares, juegos irlandeses, etc. y las «demostraciones» de baloncesto y béisbol) y, en consecuencia, no podemos incluir la pelota en la programación de San Luis 1904, aunque es de justicia mencionar la presencia de nuestros pelotaris, «representando debidamente» al país que ahora los ignora y ningunea.

Para saber más:

1900. La Primera Aventura Olímpica Española

<http://www.bubok.com/libros/16391/1900-LA-PRIMERA-AVENTURA-OLIMPICA-ESPANOLA><http://olimpismo2007.blogspot.com>

Fernando Arrechea Rivas